Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б)

№ 169 (6775) | 21 июня 1936 г., воскресенье | ЦЕНА 10 КОП.

Вчера на Красной площади трудящиеся Советского Союза похоронили великого русского писателя, гениального художника слова, своего беззаветного друга, борца за победу коммунизма — АЛЕКСЕЯ МАКСИМОВИЧА ГОРЬКОГО



Похороны А. М. Горького. На снимке: слева — товарищи **Сталин, Молотов, Каганович, Орджоникидзе** и **Андреев** выносят урну с прахом **А. М. Горького** из Дома союзов; справа — на Красной площади во время траурного митинга.

Фото М. Калашникова и Н. Кулешова.

Траурный митинг на Красной площади, посвященный памяти А. М. Горького

Речь тов. В. М. Молотова

От Совета Народных Комиссаров Союза ССР и Центрального Комитета ВКП(б)

Товарищи! Прощаясь сегодня с Алексеем Максимовичем Горьким, мы, его друзья и бесчисленные читатели-поклонники, переживаем такое чувство, что у каждого из нас какая-то яркая частица своей собственной жизни уходит навсегда в прошлое. Миллионы людей переживают сейчас это чувство. Так душевно глубоко и непосредственно близко стоял Горький к нам, к людям своей эпохи, которым он так много дал гениальным художественным словом, своей безмерной любовью к трудящимся и борьбой за свободного человека, примером всей своей замечательной, неповторимой жизни.

Чтобы стать великим писателем, каким мы его знаем, Горький должен был в продолжение долгих лет вести упорную борьбу за то, чтобы вырваться из тяжелой нужды и горя, начиная еще с раннего детства. Его не раз бросало на дно жизни, где немало погибло людей с талантом, с дарованиями. Ради хлеба насущного ему немало пришлось поработать на капиталистов, малых и больших — маляром, пекарем, конторщиком, грузчиком, батраком.

Никто из крупных писателей нашей страны, да и в других странах, не знал так близко жизнь «низов» народа при капитализме. Никто из них не пережил на себе самом столько жестокостей и гнусностей со стороны господ-эксплуататоров. Никто из них даже просто не видел своими глазами столько замученных подневольным трудом и забитых гнетом капитала, как наш Горький, у которого все это выковало непримиримость и революционную ненависть к капиталистическому строю и беззаветную веру в освободительную силу коммунизма.

Вот почему рабочие и все трудящиеся видят в Горьком себя, своего человека, свою жизнь — судьбу, свое будущее. Вот почему Горького так любили, любят и будут любить трудящиеся нашей страны и трудящиеся других стран.

Горький создал бессмертные образы людей своего времени.

Неизгладимо остаются в памяти его художественные фигуры капиталиста — хищника наживы, затхлого мещанина провинциальной глуши, самовлюбленного буржуазного интеллигента-паразита и других господ старой, дореволюционной Руси. Пролетарский писатель Максим Горький заглянул в самую их душу и раскрыл в своих произведениях их социальную природу, природу угнетателей народных масс.

Он не мало дал живых и сильных примеров того, до какого падения и ничтожества звериная система капитализма доводила и некоторых выходцев из буржуазных слоев, скатившихся в разряд неудачников.

Вместе с тем, Горький, как великий художник пролетариата, дал замечательные образы свободолюбивых и самоотверженных людей, не мирящихся с гнетом и тиной жизни, дал лучшие и выразительнейшие образы пролетарских революционеров, согретые теплотой искреннего чувства гениального художника.

У Максима Горького много миллионов читателей-поклонников. Ряды их будут еще долго расти и расти.

По силе своего влияния на русскую литературу Горький стоит за такими гигантами, как Пушкин, Гоголь, Толстой, как лучший продолжатель их великих традиций в наше время. Влияние художественного слова Горького на судьбы нашей революции непосредственнее и сильнее, чем влияние какого-либо другого нашего писателя. Поэтому именно Горький и является подлинным родоначальником пролетарской, социалистической литературы в нашей стране и в глазах трудящихся всего мира.

Своими особыми путями пришел великий художник Максим Горький в ряды бойцов за коммунизм. Вошел он в наши ряды еще до революционного под'ема 1905 года, но уже с развернутым знаменем буревестника революции.

Горький начал свою революционно-литературную жизнь в эпоху нарастания революционного взрыва и скоро целиком и органически стал на позиции рабочего класса, стал близким другом великого Ленина по борьбе за коммунизм.

Величие Горького в том, что его светлый ум, близость к народу и самоотверженный гигантский труд над освоением достижений культуры человечества сделали его беззаветным другом трудящихся и великим вдохновителем борьбы за дело коммунизма.

До последнего вздоха Горький жил одними чувствами и мыслями с теми, кто с таким энтузиазмом строит теперь новое, социалистическое общество под руководством партии Ленина — Сталина. Его глаза до конца дней жизни сверкали огнями борьбы и непримиримости к врагам трудящихся, к фашистам и ко всем другим угнетателям, к душителям культуры и поджигателям войны. Каждому успеху трудящихся в нашей стране, успехам стахановцев, новым формам движения среди женщин, росту урожаев и производительности труда, разоблачению вылазок и подвохов со стороны врага и укреплению обороны страны, и особенно культурному росту масс, росту литературы и искусства, он радовался как пламенный юноша и как мудрый отец.

Пример Горького многому нас учит.

Горький — **гениальный художник слова.**

Литераторам, художникам слова этот пример показывает силу слова, когда это слово служит борьбе за счастье человека и человечества, когда это слово доходит до сердца людей и народов.

Горький — **великий сын великого народа.**

Простым людям, трудящимся, пример Горького показывает, что наш народ, как и другие народы, богат славными талантами, которым раньше лишь в исключительных случаях удавалось вырваться из-под спуда, а теперь открыт свободный путь к расцвету, к победам и славе.

Горький — **беззаветный друг трудящихся и вдохновитель борьбы за коммунизм.**

Нужны ли еще доказательства, что лучшие люди человечества, достигшие вершины культуры и глубокого понимания затаенной мечты народов о своем счастьи, беззаветно, без остатка, отдают свои силы делу коммунизма, и в этом видят свое высшее удовлетворение.

Одно это говорит за то, что дело коммунизма на пути к своей полной победе.

После Ленина смерть Горького — самая тяжелая утрата для нашей страны и для человечества.

Наша сила в том, что народ советской страны, которому Горький отдал весь свой великий талант и великое сердце, поднялся уже на свои могучие ноги, дал простор росту своих безмерных сил и талантов, и тем самым победоносно воплощает в жизнь надежды и мечты лучших представителей человечества.

Речь тов. Н. А. Булганина

От московских советских и партийных организаций

С большим напряжением население города Москвы следило за ходом этой последней и роковой болезни товарища Алексея Максимовича Горького.

Трудящиеся Москвы не только теперь, но и всегда раньше с заботой следили за жизнью этого великого человека, за его здоровьем, за тем, как живет и работает великий писатель.

Не было пленума Московского совета, чтобы депутаты от имени трудящихся не задавали вопросов: как Горький, как его здоровье, как он работает?

И вот 18 июня, в день смерти этого замечательного человека, правительственное сообщение в течение нескольких минут всколыхнуло весь город.

Все мы были свидетелями вчера и сегодня, как миллионы населения Москвы и Московской области стремились в последний раз взглянуть на своего Горького.

В Дом союзов шли сотни тысяч рабочих и служащих, ученых, писателей, шли школьники и пионеры, чтобы засвидетельствовать горячую любовь своему великому писателю и другу.

Шли взволнованные воспоминаниями его замечательных произведений, в которых каждый старый рабочий видел свою собственную тяжелую дореволюционную жизнь и свою борьбу с угнетателями и поработителями.

Товарищи, трудно найти человека, который не знал бы, кто такой Горький, который не знал бы в основных чертах его замечательного прошлого, его биографии.

Рабочий класс, трудящиеся массы видели в нем своего писателя, великого писателя, вышедшего из семьи трудового народа, видели в нем верного борца за дело рабочего класса, за дело трудового народа.

Он, Алексей Максимович, платил трудящимся той же горячей любовью.

Алексей Максимович жил интересами рабочего класса, интересами народа, успехами и победами нашей великой родины.

Живя у нас, в Москве, он интересовался тем, что занимает сегодня московских трудящихся.

В разгаре перестройки Москвы, на основах, указанных Центральным Комитетом партии и товарищем Сталиным, Алексей Максимович горячо, так, как только он может, интересовался тем, как идет дело.

Он восхищался и по-детски радовался успехам наших заводов, радовался, когда с конвейера автозавода им. Сталина пошли десятки тысяч прекрасных машин.

Он с радостью поздравлял московское население, когда под руководством партии и правительства в Москве был закончен строительством и пущен в ход замечательный московский метрополитен.

Алексей Максимович как-то выразил желание ознакомиться со строительством и перестройкой Москвы.

Он говорил при этом: куда ни посмотришь, всюду что-нибудь строится; что это может быть только у нас, где руководят делом правительство народа и большевистская партия.

Вместе с руководством московских партийных и советских организаций Алексей Максимович об'ехал новые школы, вновь выстроенные хлебозаводы, он живо интересовался ходом дела. В школе он знакомился с успеваемостью детей, с работой учителя, давал ценные советы.

На хлебозаводе он рассказывал, как работал он, и сравнивал этот хлебозавод с прежней тяжелой работой рабочих, работавших в царской России.

И когда он в тот раз, в конце этой поездки приехал в только-что законченный строительством Дворец культуры в Пролетарском районе, он заявил там окружавшим его, что теперь рабочий класс добился того, о чем он мог лишь мечтать всю свою жизнь.

Алексей Максимович Горький в этой беседе, сравнивая только-что осмотренную им замечательную школу, механизированный по последнему слову техники хлебозавод, со всем тем, что он видел и пережил в старой царской России, с гордостью говорил о победах рабочего класса.

Он видел в этих стройках победивший рабочий класс и мощное великое государство рабочих и крестьян — Советский Союз.

Он бесконечно радовался тому, что дело рабочего класса, из которого он вышел, дело нашей большевистской партии, за заветы которой он боролся всю свою жизнь, — победило бесповоротно и окончательно.

Он жил чувством замечательных побед, которыми жили, живут и будут жить все народы нашего великого Советского Союза.

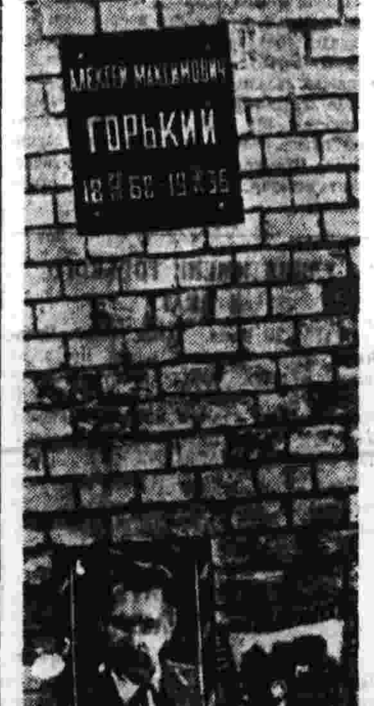
Товарищи, Алексей Максимович Горький в его прекрасных творениях бессмертен.

Он оставил нам богатейшее литературное наследство — лучшие произведения литературы, где отражена жизнь и борьба трудящихся с вековым рабством, борьба за дело коммунизма, за дело нашей партии, за дело Ленина — Сталина.

Московский областной и городской комитеты партии, Моссовет и областной исполнительный комитет сегодня над прахом этого замечательного человека призывают всех рабочих, работниц и всех трудящихся быть так же, как и Горький, до конца и беззаветно преданными делу трудящихся масс всего мира, делу нашей великой коммунистической партии, делу Ленина — Сталина.

Московские организации уверены, что в ответ на эту утрату великого писателя и борца сотни и тысячи героев и талантов в нашей стране умножат свои ряды для окончательной победы коммунизма во всем мире!

ОКОНЧАНИЕ РЕЧЕЙ СМ. НА 2-й СТР.



Доска на Кремлевской стене, где замурована урна с прахом А. М. Горького. Внизу, рядом с портретом, — подушка с орденом Ленина.

О памятнике А. М. Горькому

Для увековечения памяти Алексея Максимовича Горького Совет Народных Комиссаров СССР и Центральный Комитет ВКП(б) постановили воздвигнуть памятник А. М. Горькому в г. Горьком, Ленинграде и Москве за счет государства.

Поручено Комитету искусств при СНК Союза ССР организовать конкурс на памятник А. М. Горькому с привлечением лучших сил.

АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ ГОРЬКИЙ

Траурный митинг на Красной площади, посвященный памяти А. М. Горького

Речь тов. Алексея Толстого

От союза советских писателей

У художника, глубоко и правдиво отражающего революционные эпохи истории, каким был Горький, у творца, ведущего за собою человечество для создания освобожденного мира, каким был Ленин,—

у великих людей не две даты их бытия в истории — рождение и смерть, а только одна дата: их рождение.

На этой древней площади, где народ тысячелетия создавал для себя государство и где создал для всех высшие формы государства, мы собрались, чтобы поставить в Пантеоне урну с прахом нашего народного и мирового писателя.

Дата рождения художника-Горького — девятисотые годы. Юноша Пешков собрал в дивном фокусе своей души все взрывчатые силы той предреволюционной эпохи: собрал весь гнев униженных и эксплоатируемых, все томительное ожидание, все страсти, которым не находилось выхода.

Он своими боевыми испытал чугунную крепость купеческих, мещанских и полицейских кулаков. Он не раз дрался, как бешеный, один против многих, в защиту оскорбленных и униженных.

И вот, в девяностых годах этот высокий, худой, сутулый, голубоглазый юноша, с душою дерзкой и пламенной, — в те страшные годы угнетения и напряженной тишины, — поднял бунт.

У кого живое сердце, сказал он, разбивай вдребезги проклятое мещанское оцепенение, уходи на просторы, зажигай костры вольной жизни!

Широкими мазками, торопливо и гениально он рисовал тупое и зверское лицо класса эксплоататоров. Вот она — российская, вымазанная постным маслом ненасытная харя. Любуйтесь!

Я еще был мальчиком, я помню то впечатление грандиозного взрыва, отдавшееся по всему миру. В затхлой, казалось бы такой прочной, *буржуазной жизни была* пробита брешь, куда устремились все, у кого было живое сердце.

В какой-нибудь год имя Горького облетело весь мир. Он стал предтечей революции, ее буревестником.

Близость к Ленину организовала его бунт, устремила его искусство к ясно намеченным и конкретным целям.

Близость к Сталину организовала его работу: кроме личного творчества, он взял на себя огромную и важную задачу руководства советской литературой. Он тесно и непреклонно вел советскую литературу на мировые высоты. Он вел советскую литературу единственным ее путем,—реализма, культуры, правды, широкого и глубокого познания всего многообразия нашей советской жизни.

Его руководящей идеей была формула Ленина: «Само стремление к обхвату общего — уже спасает нас от косности».

Таков путь советской литературы: стремление охватить как можно больше, как можно глубже, как можно правдивее нашу сложную, творческую, растущую, небывалую жизнь. На страже этого стремления стоял и стоит бессмертный Горький.

Товарищи, не похоронным маршем, а победной песней жизни встречаем великого художника, живущего с нами и продолжающего помогать нам своим неувядаемым словом нести высоко, все выше факел советского искусства.

Да живет вечно Горький в наших сердцах и в наших творениях!

Речь французского писателя тов. Андрэ Жида *)

От Международной ассоциации писателей

Смерть Максима Горького омрачила не только советскую страну, но и весь мир. Великий голос русского народа, который доходил до нас через Горького, нашел себе отклик в самых далеких странах. И вот почему я здесь выражаю не только свое личное горе, но горе французской литературы, горе европейской культуры, горе культуры всего мира.

Культура долгое время была преимуществом привилегированного класса. Чтобы овладеть культурой, надо было иметь досуг. Целый класс трудился, чтобы дать возможность небольшому числу праздных людей наслаждаться жизнью, пополнять свои знания. Сад культуры, литературы и искусства был частным владением, куда имели доступ не самые развитые, не самые способные, но те, кто с детства не знал нужды. Всегда было очевидно, что ум не обязательно связан с богатством. Во французской литературе такие люди, как Мольер, Дидро, Руссо, вышли из народа, но их читатели все были людьми, имевшими досуг.

Когда Великая Октябрьская революция всколыхнула глубокие пласты народов, на Западе говорили и повторяли, и даже почти верили в то, что этот огромный вал затопит культуру. Разве, говорили некоторые, культура, как только она перестает быть привилегией немногих, не находится в опасности? В ответ на этот вопрос писатели всех стран сплотились в сознании непреложного долга: да, культура в опасности; но опасность ей угрожает никак не со стороны освободительных и революционных сил: наоборот, она угрожает со стороны тех слоев, которые пытаются подчинить себе эти революционные силы, сломить их, наложить свое иго на самый разум. Угрозой для культуры являются фашизмы и узкие искусственные национализмы, которые не имеют ничего общего с настоящим патриотизмом, с глубокой любовью к своей стране. То, что угрожает культуре,—это война, к которой неотвратимо ведут эти злобные национализмы.

Я должен был председательствовать на международной конференции писателей для защиты культуры, которая сейчас происходит в Лондоне. Тревожные вести о состоянии здоровья Максима Горького заставили меня поспешить в Москву. И на этой Красной площади, которая видела уже столько славных и трагических событий, с этого мавзолея Ленина, на который устремлены все взоры мира, я хочу громко заявить от имени писателей, об'единенных в Лондоне, и от моего собственного имени, что заботу о защите культуры должны взять на себя великие международные революционные силы. Они должны ее защищать и придать ей новый блеск. Судьба культуры для нас непосредственно связана с самой судьбой СССР. Мы будем защищать их.

Так же как над частными интересами каждой страны стоит великое единое стремление к сплочению пролетариата всех стран, так над каждой национальной литературой расцветает культура общая и единая для всех наций; культура, выросшая из того, что поистине живо и человечно, в особенностях литературы каждой страны, «национальной по форме, социалистической — по содержанию», как нам сказал товарищ Сталин.

Я часто писал, что чем больше у писателя своего, характерного, тем более широкий круг он привлекает к себе, потому что, будучи более индивидуальным, он оказывается тем самым более человеческим. Ни один русский писатель не был более русским, чем Максим Горький. И ни к одному из русских писателей не прислушивались с таким вниманием во всем мире.

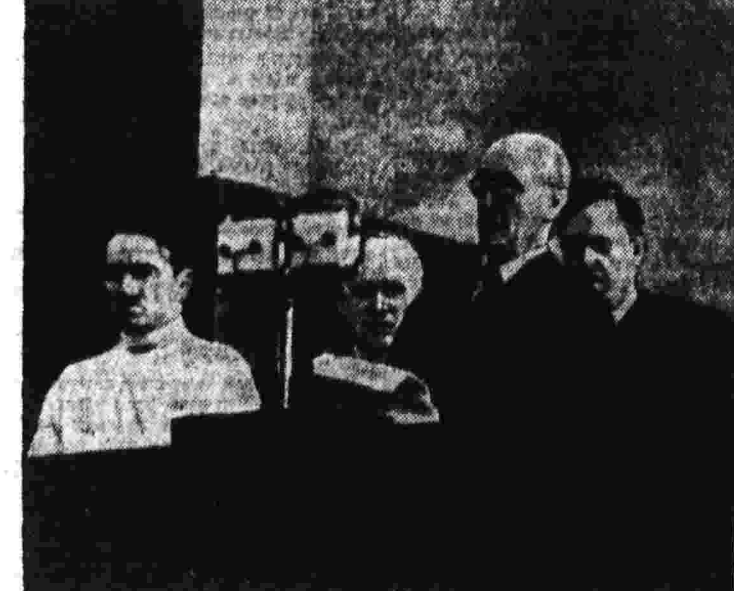
Я видел вчера, как шел народ мимо гроба Максима Горького. Я мог бы бесконечно смотреть на это несметное число женщин, детей, трудящихся всех профессий, чьим другом и глашатаем был Максим Горький. Я с грустью думал о том, что эти самые люди во всякой другой стране, кроме СССР, были бы теми людьми, для которых был бы запрещен вход в этот зал; теми самыми людьми, которые у входа в сады культуры наталкиваются на страшное: «вход запрещен», «частное владение». И слезы навертывались у меня на глазах при мысли о том, что то, что здесь уже так естественно, кажется мне, западному человеку, еще таким удивительным.

И я думал также, что здесь, в Советском Союзе, есть нечто новое и неожиданное: до сих пор во всех странах света крупный писатель почти всегда был в той или иной степени мятежником и бунтарем. Более или менее сознательно, с большей или меньшей ясностью он думал, он писал всегда против чего-нибудь. Он не соглашался ничего одобрять. Он вселял в умы и сердца брожение непокорности, мятежа. Сановники, власти, если бы они умели предвидеть, без сомнения угадали бы в нем врага.

Сейчас в Советском Союзе вопрос впервые стоит иначе: будучи революционером, писатель не является больше оппозиционером. Наоборот, он выражает волю масс, всего народа и, что прекраснее всего,—волю его вождей. Эта проблема как бы исчезает, и эта перестройка настолько необычна, что разум не может его сразу осознать. И это лишь одно из многого, чем может гордиться СССР в эти замечательные дни, которые продолжают потрясать наш старый мир. Советский Союз зажег в новом небе новые звезды, открыл новые проблемы, о существовании которых мы по сей день не подозревали.

На долю Горького выпала удивительная и славная судьба—связать этот новый мир с прошлым и перебросить мост в будущее. Он видел гнет позавчерашнего дня, трагическую борьбу вчерашнего. Он своими мощными силами помог уверенной сияющей победе сегодняшнего дня. Он был выразителем тех, кто еще сам не мог поднять свой голос, и тех, чей голос уже звучит сейчас. Отныне Максим Горький принадлежит истории. Его место в ряду самых великих.

*) Речь переводит на русский язык тов. Мих. Кольцов.

Выступление Андрэ Жида на траурном митинге. На трибуне (слева направо): тт. Микоян, Хрущев, Андрэ Жид, Булганин.

Похороны великого писателя

В Доме союзов вчера, в полумраке Колонного зала, на постаменте, одетом в красный шелк, стояла металлическая урна. Кругом было так много венков, что урна, казалось, обросла цветущим садом из алых роз и желтоватых лилий, пунцовых пионов и белых хризантем. Широкие темнозеленые пальмы высились по углам. Меж ними, у подножия постамента, где покоился прах Алексея Максимовича, стоял его портрет, обрамленный черным крепом.

Сюда, к этому дому, еще ранним утром стекались людские неисчерпаемые потоки. Человеческая лента, сначала редкая и узкая, стала широкой и густой, она протянулась по длинным столичным улицам, она обвила переулки и потом вошла в зал.

Скорбные мелодии похоронных маршей заливали грустью этот зал. Люди шли с поникшими обнаженными головами. Кто нес знамя, приспуская его. Женщины плакали. Дети прижимались теснее друг к другу и крепко держались за руки.

Человек, чью память чтили, был великим сыном своего народа, и ему посвятил он свою любовь. Теперь народ прощался с верным сыном. В толпе, которая часами шла мимо гроба, были убеленные сединами старики и мальчики, повязанные красными галстуками, дворники в белых фартуках и капитаны Красной Армии, молодые девушки со значками ворошиловских стрелков и сгорбленные старухи, милиционеры и студенты, официанты столовых и учителя, композиторы и колхозники, академик Кистяковский и старый рабочий сормович Тихон Григорьевич Третьяков с орденом на груди, трамвайные кондукторши и юноши с учебниками в руках, домашние хозяйки и директора заводов, летчики и библиотекари. Они шли, озаряемые лучами юпитеров, шли молча.

В строгом порядке сменялся почетный караул. Его несли друзья, знакомые, поклонники и почитатели Горького. Его несли писатели, для которых Горький был и отцом и учителем. Его несли представители союзных республик. Его несли рабочие, колхозники, интеллигенты — читатели и соратники в борьбе. В почетном карауле стояли писатели Алексей Толстой, Вс. Иванов, Киршон, Фадеев, Демьян Бедный, Гладков, Федин, Чуковский, Либединский, Сейфуллина, Левин, Корнейчук, Микитенко, Чумандрин, академики Орлов, Деборин, артисты Берсенев, Гиацинтова, художник Бродский. Потом рабочие завода «Богатырь» и текстильщики из Калинина, делегация из Ленинграда, сотрудники Наркомата путей сообщения и слушатели Академии пищевой промышленности. Вот в почетный караул идет Андрей Парфеныч Васильев, семидесятишестилетний старик с длинной седой бородой. Это старый приятель Горького. Они встретились 48 лет назад на станции Крутая, где Андрей Васильев был осмотрщиком вагонов, а Алексей Пешков — весовщиком. Парфеныч получил несколько лет назад от Алексея Максимыча письмо и все собирался с ним встретиться. И вот печальная встреча — в Колонном зале Дома союзов...

Идет делегация из города Горького — земляки Алексея Максимовича. Среди них—Петр Заломов—живой прообраз Павла Власова — героя повести «Мать», и кузнец автозавода им. Молотова Александр Бусыгин. Два поколения русских рабочих олицетворяют эти люди. Одно — это то поколение, с которым начинал свою жизнь Горький, и другое— поколение, которому суждено довести его дело — дело коммунизма до конца.

Несут беспрерывно венки. От коллективов и одиночек, от городов и целых республик. Несут венки на разных языках мира — на французском, английском, немецком, испанском. Венки от Ромэн Роллана, Андрэ Жида, от Луи Арагона, от китайских революционеров, от Комінтерна молодежи, от женской антифашистской организации.

В 12 час. 40 мин. чины французского посольства возлагают венок из живых цветов. На венке трехцветная лента с надписью на французском языке «Правительство Французской республики». На красной с белым национальной ленте Чехословацкой республики сверкающее золото надписи «Максиму Горькому — Т. Г. Масарик».

В 16 часов 30 минут доступ в зал прекращается. С утра до этого часа успели пройти около 200 тысяч человек.

Появляются тт. Димитров, Хрущев, Гамарник, Булганин, Филатов, Ухание. Следом за ними входят Андрэ Жид и Луи Арагон.

В 17 часов 30 минут в почетный караул становится товарищ Сталин. Рядом с ним — товарищ Молотов. Напротив — товарищи Каганович и Орджоникидзе. Вместе с ними в карауле стоят товарищи Андреев, Чубарь, Микоян, Жданов, Ежов. Они стоят несколько минут.

Снимается последний караул. Руководители партии и страны отходят в сторону и *долгим скорбным взглядом прощаются* с прахом великого писателя и друга.

Товарищи Сталин, Молотов, Каганович, Орджоникидзе, Микоян, Чубарь, Андреев, Жданов и Ежов поднимают урну и под звуки «Интернационала» медленно выносят ее из Колонного зала. Следом за ними идут родные и близкие Алексея Максимовича, члены правительства, советские и иностранные писатели, общественные деятели.

Цветы открывают траурную процессию. *Проносят сотни венков. Из них вскоре вы*растает живая изгородь у Кремлевской стены, в которой зияет уже свежая ниша для урны.

Столица в трауре. Широкие панели Охотного ряда и все выходы к Красной площади запружены народом. Над головами высоко подняты сотни портретов любимого писателя, обрамленные траурной каймой. Все взгляды прикованы к небольшому красному постаменту с урной, который несут на Красную площадь великий вождь народов и его ближайшие соратники.

Лучшие люди советской страны провожают в последний путь прах Максима Горького. В торжественном безмолвии проходит процессия по *Охотному ряду*, сворачивает на улицу Горького и мимо Исторического музея поднимается на Красную площадь. Почетный военный эскорт замыкает шествие.

Огромная площадь рассечена пополам шеренгами бойцов Красной Армии. За ними с приспущенными флагами стоят десятки тысяч трудящихся Москвы. Они пришли сюда прямо с заводов и фабрик, чтобы отдать последний долг тому, кто посвятил своему народу всю свою жизнь, весь свой замечательный талант и пылкий ум. На *трибунах — делегации предприятий* и городов Советского Союза, писатели, артисты, художники и другие представители советской интеллигенции.

Руководители партии и правительства бережно устанавливают урну на высоком постаменте перед мавзолеем Ленина. Наступает торжественная тишина. Десятки тысяч глаз прикованы к левому крылу мавзолея. Много раз видели здесь трудящиеся столицы улыбающегося Горького рядом с вождем народов, величайшим из современников—товарищем Сталиным. Давно ли здесь, на левом крыле мавзолея, стоял Горький и его друг Ромэн Роллан среди руководителей коммунистической партии и советского правительства, а мимо трибуны проходили тысячи жизнерадостных, сильных, красивых юношей и девушек, участвовавших в прошлогоднем физкультурном параде! Сегодня эти же юноши и девушки печально смотрят на красный постамент с металлической урной. Никогда не увидеть им больше своего Максима Горького!

Медленно поднимается на левое крыло мавзолея товарищ Сталин. За ним идут товарищи Молотов, Каганович, Орджоникидзе, Андреев, Ежов, Микоян, Димитров, Жданов, Чубарь, Хрущев, Булганин, Алексей Толстой, Андрэ Жид, Шкирятов и другие.

Председатель Моссовета и правительственной комиссии по похоронам Алексея Максимовича Горького тов. Н. А. Булганин открывает траурный митинг.

По всей советской стране разносят громкоговорители яркую, содержательную, глубоко прочувствованную речь тов. В. М. Молотова. Он говорит от имени Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) о жизненном пути и творчестве великого писателя, и вся Красная площадь, и вся страна слушает эти скорбные слова.

Тов. Н. С. Хрущев предоставляет слово тов. Н. А. Булганину. Он произносит прощальную речь от имени советских и партийных организаций Москвы, где жил и умер гениальный художник слова.

У микрофона на левом крыле мавзолея— писатель Алексей Толстой. Его послали сюда писатели Советского Союза, чтобы выразить их скорбь по поводу утраты своего вождя и учителя.

Из Франции писатель Андрэ Жид спешил в Москву, чтобы повидаться и поговорить с Алексеем Максимовичем Горьким... От имени международной ассоциации писателей он произносит на французском языке страстную надгробную речь. На весь мир несутся его слова о будущей советской культуры и ее бессмертном великане — Максиме Горьком.

Траурный митинг окончен. Красная площадь *заполняется звуками «Интернационала»*. В 18 часов 45 минут руководители партии и правительства спускаются с мавзолея и направляются к урне. Они поднимают ее и несут к Кремлевской стене. *Впереди товарищ Сталин и Алексей Толстой*. За ними — тт. Молотов, Каганович, Орджоникидзе, Микоян, Чубарь, Жданов, Ежов, Димитров, Хрущев, Булганин.

Впереди писатель Вс. Иванов на красной шелковой подушке несет орден Ленина — высшую награду, которой отметила советская страна своего любимого писателя.

В 18 часов 47 минут урна замуровывается в нишу. Гремят многократные *артиллерийские салюты*. Оркестры исполняют «Интернационал». В древней Кремлевской стене, рядом с прахом Кирова и Куйбышева, погребен прах великого русского писателя, гениального художника слова, беззаветного друга трудящихся и борца за победу коммунизма — Максима Горького.

РАБОЧАЯ МАРКА № 1824

ТИФЛИС, 20 июня. (Корр. «Правды»). В архиве тягового ремонтного завода имени Сталина хранится так называемая «матрикульная книга», в которой регистрировались прием и увольнение рабочих, продвижение, слежка и так далее. Здесь можно найти данные об Алексее Максимовиче Пешкове, 22 лет, принятом *на работу маляром*, рабочая марка номер 1824, по «виду выданному для свободного проживания Нижегородской мещанской управой сроком по 29 апреля 1892 года за номером 106». Из «матрикульной книги» можно узнать, что маляр Пешков получал тогда *по одному рублю в день*.

В этот период Горький написал свой первый рассказ «Макар Чудра», опубликованный в тифлисской газете «Кавказ».

КНИГИ ОБ А. М. ГОРЬКОМ

ЛЕНИНГРАД, 20 июня. (Корр. «Правды»). Институт литературы Академии наук СССР *подготовил к печати и выпускает* в конце месяца первый том описания рукописей А. М. Горького. Сборник, выходящий под редакцией С. Д. Балухатого, содержит описание всех материалов А. М. Горького, хранящихся в Публичной библиотеке имени Ленина в Москве, в Институте литературы Академии наук, в отделе рукописей Государственной публичной библиотеки имени Салтыкова-Щедрина и в других архивах. Сборник содержит много образцов авторской правки Горького. Размер сборника — 20 печатных листов.

Сдается в печать также книга, содержащая переписку Чехова и Горького. К книге приложены высказывания о Горьком его современников и отзывы Горького о Чехове.



На Красной площади во время траурного митинга. Фото М. Калашникова и Н. Кузнецова.

Соболезнования по поводу смерти А. М. Горького

Министр иностранных дел Румынии г-н Титулеску прислал на имя тов. М. М. Литвинова телеграмму с выражением соболезнования по поводу смерти Алексея Максимовича Горького. (ТАСС).

* * *

Министр иностранных дел Турецкой республики г-н Теффик Рюштю Арас прислал из Парижа на имя тов. Н. Н. Крестинского телеграмму с выражением соболезнования по поводу смерти Алексея Максимовича Горького. (ТАСС).

* * *

В связи со смертью великого русского писателя Алексея Максимовича Горького народный комиссар просвещения РСФСР тов. А. С. Бубнов получил телеграммы с выражением *соболезнования от турецкого* министра народного просвещения г-на Саффет Арикана и от французского министра авиации г-на Пьера Кот.

В связи со смертью великого русского писателя Алексея Максимовича Горького на имя советского правительства через Народный Комиссариат по Иностранным Делам поступили соболезнования от итальянского посла барона ди-Валентино, литовского посланника г-на Балтрушайтиса, венгерского посланника г-на Юнгерта Арноти, чехословацкого посланника г-на Павлу, латвийского посланника г-на Лиепиньш и греческого посланника г-на Папас. (ТАСС).

* * *

Экспедиция по изучению солнечного затмения Гарвардской обсерватории и Массачуэтского института технологии (США) прислала из Ак-Булака на имя тов. В. М. Молотова телеграмму следующего содержания:

«Со смертью Максима Горького мир потерял знаменитого писателя и проводника новой культуры. Просим принять выражение вашего глубокого сочувствия».

УЛИЦА ИМЕНИ ГОРЬКОГО В ПРАГЕ

ПРАГА, 20 июня. (Спец. корр. «Правды»). Вчера магистрат города Праги на своем заседании почтил память Горького вставанием. Решено назвать одну из центральных улиц города именем Горького. Магистрат послал телеграмму соболезнования совету города Горького.

Кроме того, решено создать фонд для организации широкого изучения русских классиков.

Н. Гофман.

—о—

ДРУГ И УЧИТЕЛЬ ПИСАТЕЛЕЙ

Утрата Горького будет тяжело переживаться во всем мире. Ушел не только великий мастер литературы, но также лучший друг и учитель писателей. Следует надеяться, что последний грандиозный замысел Горького «День мира» будет доведен до конца и послужит памятником великому творцу.

ПРИСТЛИ,
английский писатель.

АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ ГОРЬКИЙ

Слушали передачу траурного митинга с Красной площади

ЛЕНИНГРАД, 20 июня. (Корр. «Правды»). На предприятиях Ленинграда сегодня в обеденный перерыв продолжались траурные митинги и коллективные читки газет с материалами о А. М. Горьком. На Кировском заводе, фабриках «Скороход», «Красное знамя» и других предприятиях выступали люди, лично знавшие Алексея Максимовича и получавшие от него дружеское внимание и помощь. С большим вниманием на заводе «Севкабель» были выслушаны воспоминания рабочего 7-го цеха Заломова, мать и брат которого отображены в повести «Мать».

После окончания работы дневной смены толпы людей собрались около репродукторов и слушали передачу траурного митинга с Красной площади.

КИЕВ, 20 июня. (Корр. «Правды»). У громкоговорителей на улицах стоят тысячи людей. На заводах и фабриках начало передачи траурного митинга с Красной площади совпало с обеденным перерывом во вторых сменах. Рабочие и работницы внимательно, в глубокой тишине слушали речь тов. Молотова.

Всей душой, всеми помыслами трудящиеся столицы УССР в этот печальный час были с трудящимися и большевиками Москвы, с вождем народов товарищем Сталиным, мысленно склоняя свои головы над прахом великого русского писателя, незабываемого друга украинского народа.

Траур на пограничной заставе

ХАБАРОВСК, 20 июня. (По телеграфу). В ночь на 19-е июня наша застава узнала о тяжелой утрате. Великого Горького, гениального русского писателя, автора любимых наших произведений: «Мать», «Детство», «В людях», «Университеты»,—не стало. Мы знаем Горького. Полвека его жизни было заполнено титанической борьбой за счастье трудящегося человечества. Его не стало в великие дни, когда наша социалистическая родина утверждает закон трудящегося человека. Но он жил в эти дни и знал, что дело, за которое он боролся, победило. Горький учил нас — молодежь—бороться с врагами рабочего класса, ненавидеть тунеядцев. Он неустанно помогал всем нам лучше видеть успехи социалистического строительства. Глубоко скорбим. Будем зорче стоять на-страже нашей великой социалистической родины, великой любви к которой учил наш дорогой Алексей Максимович Горький.

Пограничники заставы на Амуре: ДЕНИСЕНКО (командир подразделения), бойцы — ПРОХИМ, ГРЕБЕНЩИКОВ, ФРОЛОВ.

Телеграмма М. Шолохова

Скорблю об огромной утрате, понесенной страной и советской литературой.

ШОЛОХОВ.

Митинги в колхозах

САРЫ, 20 июня. (Корр. «Правды»). Во многих полевых станах Новопокровского района, *Оренбургской области*, проходят траурные митинги, посвященные памяти великого русского писателя Алексея Максимовича Горького. В станах развеваются траурные флаги.

* * *

КУЙБЫШЕВ, 20 июня. (Корр. «Правды»). В колхозе им. Горького, Красноярского района, Куйбышевского края, состоялся траурный митинг. Выступавшие колхозники говорили:

— Мы свято будем хранить память о Горьком, великом писателе, отдавшем всего себя на дело борьбы за лучшую жизнь. Заверяем партию и правительство, что наш колхоз будет всегда с честью носить имя Алексея Максимовича.

ДРУГ УГНЕТЕННОГО КИТАЙСКОГО НАРОДА

Горького мы любили не только как величайшего писателя мира, но и как большого друга и учителя угнетенного китайского народа.

В начале сентября 1934 г. товарищ Горький написал обращение к китайским революционным писателям, восхищаясь героизмом и мужественностью китайского народа. Его слова, обращенные к нам, вдохновляли нас и будут вдохновлять для дальнейшей борьбы и к окончательным победам.

Жаль, дорогой друг, что ты не увидел полной нашей победы над врагом, не порадовался ей вместе с нами. Но мы клянемся над твоей могилой, что мы отдадим все свои силы, все наше сердце и кровь для торжества китайского народа, для торжества той культуры, которую ты нес нам, для торжества настоящего человека, прославленного в твоих произведениях.

Спи, боевой наш товарищ!

ЭМИ СЯО. ХУЛАН-ЧИ.

СОРАТНИК ЛЕНИНА И СТАЛИНА

Разве можно выразить словами, кого мы потеряли! Наш кровный нижегородский кренделыцик Максим, который выбрался с самого «дна» и стал величайшим писателем мира, Горький — соратник Ленина и Сталина, — он каждым своим словом по-настоящему глубоко забирался в рабочее сердце.

Умер Максим Горький, но живы в наших сердцах его «Мать», «Буревестник» и другие незабываемые произведения, вызывающие ненависть ко всякой гнили, грязи, тупому мещанству, произведения, зовущие на борьбу за коммунизм.

Нам очень больно и скорбно, что нет больше в живых чуткого Максимыча. Спи, дорогой! Правда твоя всегда будет жить в наших сердцах.

Рабочие Саратовской фабрики Главхлебтреста КАРАВАЙКИН В. П., СУРОВЦЕВА Т. С., ХРАМОВ Я. И.

Ты будешь вечно с нами

Запружена Москва народом. Скорбный гул.
На всем — культурная печаль страны культурной.
Со Сталиным народ в последний караул
Встал перед Горьковскою урной.
Священный мавзолей. Величие минут
Прощально-горестных. Часы на башне бьют.
Сверкает над Кремлем побед октябрьских знамя.
Последние слова. Торжественный салют.
В ряду с великими родными именами
Великому певцу достойнейший приют.
Прощай! Нет, не прощай! Ты будешь вечно с нами!
Всемирной славою увенчанной семьи
Великих классиков законнейший наместник,
Ты с нами завершишь грядущие бои:
Нас будут ободрять в борьбе слова твои,
Наш гениальный буревестник!

ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ.

ПИСЬМА В. И. ЛЕНИНА А. М. ГОРЬКОМУ

I

15.1.08

Дорогие А. М. и М. Ф.!

Получил сегодня Ваш экспресс. Удивительно соблазнительно, черт побери, забраться к Вам на Капри! Так Вы это хорошо расписали, что ей богу соберусь непременно и жену постараюсь с собой вытащить. Только вот насчет срока еще не знаю: теперь нельзя не заняться «Пролетарием» и надо ПОСТАВИТЬ его, наладить работу во что бы то ни стало. Это возьмет месяц—другой минимум. А сделать это необходимо. К весне же закатимся пить белое каприйское вино и смотреть Неаполь и болтать с Вами. Я кстати по-итальянски начал учиться и, как учащийся, сразу набросился на написанный М. Ф—ой адрес: expresso вместо espresso! Давать сюда словарь!

Ну, а насчет перевозки «Пролетария», это Вы на свою голову написали. Теперь уже от нас никак не отвертитесь! М. Ф—не сейчас же кучу поручений приходится дать:

1) Найти непременно секретаря союза пароходных служащих и рабочих (должен быть такой союз!) на пароходах, поддерживающих сообщение с Россией.

2) Узнать от него, ОТКУДА И КУДА ходят пароходы; КАК ЧАСТО. Чтобы непременно устроил нам ПЕРЕВОЗКУ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО. Сколько это будет стоить? Человека должен найти нам АККУРАТНОГО (есть ли итальянцы аккуратные?). Необходим ли им адрес в России (Одессе) для доставки газеты или они могли бы ВРЕМЕННО держать небольшие количества у какого-нибудь итальянского трактирщика в Одессе? Это для нас КРАЙНЕ ВАЖНО.

3) Если невозможно М. Ф—не самой это все наладить, похлопотать, разыскать, растолковать, проверить и т. д., то пусть непременно свяжет нас непосредственно с этими секретарями: мы уже с ним тогда спишемся.

С этим делом надо спешить: как раз через 2—3 недели надеемся выпустить здесь «Пролетарий» и отправить его надо немедленно.

Ну — до свиданья на Капри! Смотрите, А. М. будьте здоровы!

Ваш В. УЛЬЯНОВ.

II

[Начало 1912 г. Париж].

Дорогой А. М.! В скором времени пришлем Вам решения конференции. Наконец удалось — вопреки ликвидаторской сволочи возродить партию и ее Ц. К. Надеюсь, Вы порадуетесь этому вместе с нами.

Не напишите-ли майский листок? Или листовочку в таком же майском духе? Коротенькую, «духопод'емную», а? Тряхните стариной — помните 1905 год — и черкните пару слов, ежели явится охота написать. В России есть два—три нелегал[ьные] типографии, и Ц. К. переиздаст, вероятно, в нескольких десятках тысяч. Хорошо бы иметь РЕВОЛЮЦИОННУЮ прокламацию в типе сказок «Звезды». Очень и очень рад, что Вы помогаете «Звезде». Трудно нам с ней чертовски — и внутренние, и внешние, и финансовые трудности необ'ятны — а все же пока тянем.

Жму руку Ленин.

P. S. А «Современник»-то догадался-таки умереть. Хороший это поступок с его стороны.



А. М. Горький среди пионеров-школьников Эривани, посетивших его на даче летом прошлого года.

Зарубежные отклики на смерть А. М. Горького

ПАРИЖ, 20 июня. (ТАСС). Откликаясь на смерть А. М. Горького, Андре Пьер пишет в «Эвр»:

«Сегодня, в 6 часов вечера, в Москве на Красной площади будут хоронить Максима Горького. Нельзя себе представить более прекрасную рамку для такой церемонии: высокая Кремлевская стена и у ее подножья мавзолей Ленина, который был близким другом и боевым товарищем писателя. Впервые весь русский народ в величественной форме воздает должное памяти одного из своих знаменитейших сынов, и полиция не вмешается, не разгонит процессию, не потребует тайного погребения, как это было с Пушкиным, Тургеневым и Толстым.

Андре Жид будет представлять французскую литературу на этих национальных похоронах».

«Эвр» далее приводит полностью французский перевод «Песни о Буревестнике».

ВЕНА, 20 июня. (ТАСС). Все венгерские газеты посвящают памяти Максима Горького большие некрологи, очерки и передовые статьи, подчеркивая его величайшие заслуги перед мировой литературой.

«Пестер ллойд» в большой статье, подробно излагая литературную, политическую *и общественную* деятельность А. М. Горького, пишет:

«В ряду русских писателей Горький являлся одним из самых крупных. Своей жизнью и своим творчеством он в огромной мере оплодотворил мировую литературу. Его смерть бесчисленные миллионы людей будут оплакивать, как тяжелую и незаменимую потерю».

Официальный орган венгерского правительства «Будапешти хирлап» заключает свою большую статью, посвященную Горькому, следующими словами:

«Мы являемся, правда, решительными противниками политических идей Горького, но тем не менее мы признаем... что Горький принадлежал к числу гениев человечества».

АМСТЕРДАМ, 20 июня. (ТАСС). Вся голландская печать весьма пространно пишет о великих заслугах Горького перед своим народом и всем миром. Газета «Телеграаф» отмечает:

«Из всех великих мировых фигур, игравших чрезвычайную роль в последнюю четверть века, фигура Горького, несомненно, одна из наиболее популярных. Его жизнь была тесно связана с жизнью народной. В нем видели не только художника и писателя, но в еще большей степени—человека, вышедшего из народа и олицетворившего мечты и стремления народные».

БРЮССЕЛЬ, 20 июня. (ТАСС). Бельгийские газеты сегодня останавливаются на главных этапах творческой деятельности и жизни великого писателя. Юберкон в «Пепль» пишет, что Горький принадлежит к числу тех, кто никогда не умирает; миллионы рабочих и крестьян СССР произносят его имя с величайшей любовью.

Газета «Дернье эр» пишет, что Горький был певцом обездоленных. Он пользовался неоспоримым влиянием в литературе и в общественной жизни своей страны.

ТОКИО, 20 июня. (ТАСС). Ряд японских газет сегодня посвящает большие статьи памяти *А. М. Горького*, подчеркивая, что безвременная смерть великого пролетарского писателя — огромная потеря для мировой культуры, литературы и гуманизма.

Известный литературовед Ионекава в статье, опубликованной газетой «Асахи», пишет:

«Умер Горький. Это была крупная звезда, которая непрерывно сверкала на протяжении полустолетия.

Произведения Горького войдут в сокровищницу мировой культуры, как вечно сверкающие жемчужины искусства».

Ионекава подчеркивает, что «величайшие заслуги Горького не ограничиваются только деятельностью в области литературы. Горький — великий общественник и величайший гуманист».

Известный пролетарский писатель и критик Акита в статье, опубликованной в «Тейто нити-нити», подчеркивает, что

«Горький — великий, кристально чистый человек, непрестанно боровшийся со всем тем злом, от которого страдает человечество».

Чехословацкие писатели о Горьком

(По телефону от специального корреспондента «Правды»)

ПРАГА, 20 июня. Ряд чехословацких писателей и деятелей искусства сделал для «Правды» заявления о значении Горького для мировой культуры.

Карл Чапек говорит:

«Со смертью Горького мир стал беднее. От нас ушел один из самых передовых людей XX века... Горький для нас не только литература. Он прежде всего подлинная многогранная жизнь и символ судьбы человека. Апофеоз в жизни Горького не менее красочен, чем ее начало. Горький отдал всего себя *своей стране и народу.*

Максим Горький останется для нас и для грядущего поколения неиссякаемым источником любви к человеку, вдохновителем борьбы за радость и солнце *жизни, писателем, слившимся со* своим народом и великой эпохой».

Другой известный чехословацкий писатель Владислав Ванчура заявил:

«Величие Горького соответствует величию рабочего класса, который превратил царскую Россию — тюрьму народов — в светлый маяк человечества».

Известный чехословацкий драматург Франтишек Лангер (его последняя пьеса «Форпост кавалерии» имела большой успех, она показывает героизм красногвардейцев в борьбе против легионеров) заявил:

«Нашему поколению ближе всего реализм Горького. Это активный реализм. Анализ и описание мрачной действительности царской России, в которой жил эксплоатируемый русский человек, были у Горького не простой констатацией действительности, но активным протестом и подлинной борьбой против нее. Реализм Горького был призывом к революции».

Видный чехословацкий режиссер В. С. Буриан заявил:

«Смерть Максима Горького отняла у Советского Союза и у всего мира одного из самых крупнейших представителей антифашистской культуры».

К. Гофман.

ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ ПОВЕСТВОВАТЕЛЕЙ

Мир теряет в Горьком одного из лучших своих повествователей. Антифашистская Германия теряет одного из вдохновителей ее театра и литературы. Новая Россия теряет своего самого убедительного трибуна. Своей жизнью и творчеством Горький стал великим глашатаем очень молодой страны—новой России.

ЛИОН ФЕЙХТВАНГЕР.

ВЕЛИКИЙ ДРУГ ИТАЛЬЯНСКОГО НАРОДА

ПАРИЖ, 20 июня. Чтим память товарища Горького—великого друга итальянского народа, чье незабываемое искусство помогало организации революционных рабочих нашей страны на борьбу за мир, хлеб и свободу.

Компартия Италии— ДЖЕННАРИ.

И. ЛЕЖНЕВ

Великий мастер культуры

В своих прогремевших на всю Россию статьях о Пушкине Белинский писал, что каждое поэтическое произведение есть труд и подвиг творчества, плод могучей мысли и непобедимой страсти, овладевшей художником. Эту силу мысли и эту страсть Белинский называл пафосом и пояснял:

«В пафосе поэт является влюбленным в идею, как в прекрасное живое существо, страстно проникнутым ею, — и он созерцает ее не разумом, не рассудком, не чувством и не каким-либо одною способностью души, но всею полнотою и целостью своего нравственного бытия, — и потому идея является... живым созданием, в котором... нет черты, свидетельствующей о спайке или спайке, — нет границы между идеею и формою, но та и другая являются целым и единым органическим созданием».

Эти слова вспоминаются, когда думаешь о Горьком. Только-что ушел он из жизни — человек-титан, великий художник, мыслитель, публицист-трибун, страстный борец. Какая же могучая мысль двигала его столь разнообразное творчество на протяжении четырех с половиной десятилетий? В какую идею был он влюблен? В чем был его пафос?

Пафос Горького раскрывается в трех простых словах:

— Создать новый мир.

Именно этими тремя словами великий писатель определял смысл борьбы передовых отрядов *рабочих и крестьян* (статья «Если враг не сдается, его уничтожают»). В созвучности пафоса гениального художника с революционными устремлениями народа и таится причина его огромного успеха у народных масс, его разительной популярности во всем мире.

Но мысль Горького не была простым воспроизведением дум и чаяний миллионов. Горький был очень индивидуальным человеком, исключительно высоко одаренной натурой, художником-философом, со своим собственным строем чувств и восприятий, *со своим мироощущением.*

Индивидуальные черты творческого облика Горького, своеобразие его пафоса ярче всего сказались на его отношении к природе и культуре. Хаос неорганизованных сил мачехи-природы, слепая сокрушительность ее стихийных бедствий, нелепая ее расточительность, вредоносность несметных полчищ «паразитивной дряни» вызывали в Горьком отвращение и ненависть. Культура и есть результат усилий человеческой воли и разума обломать, выкорчевать все пагубное в природе.

Культуру Горький называл «второй природой». Она вооружена наукой, искусством, трудом. Непрерывное познание и устремление к истине—ее главная пружина. Интеллектуальный голод и порыв к знанию Горький считал настолько сильными в человеке, что приравнивал их к инстинкту.

«Вторая природа» и «инстинкт» познания — вот та идея, в которую Горький был влюблен, как в прекрасное живое существо.

Подлинная культура, искореняя болезнетворные бациллы в окружающей человека природе и подчиняя ее требованиям разума, не может мириться с антикультурным состоянием самого человека и его общества, со звериной дикостью, с собственническим свинством, с эксплоатацией и паразитизмом, со «старинной глупостью, дрянными привычками и суевериями». Только коммунизм может дать людям действительно человеческую жизнь, только коммунизм равнозначен подлинной культуре. Вот почему Горький, великий мастер культуры, был одновременно и страстным пролетарским гуманистом и неустанным борцом за коммунизм.

Очерченный круг идей, слитный и единый, двигал вперед все творчество Горького. Сильна была его ненависть к «свинцовой мерзости» старого царского строя, ярка и глубока любовь к трудовому человеку, — «из чувства удивления перед его творческой энергией».

Никто из наших писателей — до Горького и рядом с ним — не сумел с такой страстью и художественной выразительностью показать бесчеловечность старой жизни, оглушительную бессмысленность собирательного всероссийского «города Окурова» и его обитателей.

«Жизнь, — пишет Горький в «Моих университетах», — развертывалась передо мною, как бесконечная цепь вражды и жестокости, как непрерывная, *грязная* борьба за обладание «пустяками». О «грязненькой и хитрой работе муравьев, кропотливо строящих кучу жизни», рассказывает Горький. «Эта жизнь, — говорит он, — казалась мне насквозь глупой, убийственно скучной».

Или послушайте Фому Гордеева, как обличает он буржуазию:

«Вы не жизнь строили, вы помойную яму сделали! Грязищу и духоту развели вы руками своими. Есть у вас совесть? Помните вы бога? Пятак — ваш бог! А совесть *вы прогнали... Куда вы ее прогнали?* Кровопийцы! Чужой силой живете... чужими руками работаете! Сколько народу кровью плакало от великих дел ваших!»

Горький воюет здесь, как и на тысячах, тысячах других страниц, с докапиталистическим бескультурьем. Но не только против бескультурья восстает он. Всюду и везде, в художественных произведениях, в публицистических статьях, в речах и в письмах он борется против буржуазной культуры, зло высмеивает нищету буржуазной идеологии.

Обвинительным актом *против* старой культуры звучит и по сей день последнее слово подсудимого Самойлова из повести «Мать»:

«Я спрашиваю вас, — говорит он, обращаясь к царским судьям, — что такое ваша культура?.. Вы воспитываете шпионов, вы развращаете женщин и девушек, вы ставите человека в положение вора и убийцы, вы отравляете его водкой, — международные бойни, всенародная ложь, разврат и одичание — вот культура ваша! Да, мы враги этой культуры!.. Но мы уважаем и ценим ту, другую культуру, творцов которой вы гноили в тюрьмах, сводили *с ума...»*

Большое место в произведениях Горького занимает женщина. На фоне варварской дореволюционной жизни женская доля была особенно тяжела и непригляднa. Горький отразил это с такой силой, что обрисованные им образы женщин могут служить яркой иллюстрацией к словам Маркса в «Святом семействе»:

«Степень эмансипации женщины есть естественное мерило общей эмансипации».

Русская трудящаяся женщина дореволюционного времени, с большой теплотой изо*браженная Горьким, испытывает на себе* не только гнет нужды, но и необузданную дикость и своеволие самца.

И Горький в своем лирическом рассказе «О первой любви» говорит о том, что нищенски-грубая, животно-простая форма физиологического акта внушала ему почти отвращение. С поражающей интимной глубиной и художественным блеском Горький рассказывает, как всю жизнь был полон «трепетным ожиданьем необыкновенного от женщины». А потом добавляет:

«Самое умное, чего достиг человек, это— *уменье любить женщину, поклоняться* ее красоте; от любви к женщине родилось все прекрасное на земле».

В любви, в этом самом природном и естественном проявлении вечно обновляющейся жизни, Горький требует культуры, высокой человечности. И здесь он выступает, как великий мастер культуры. Он отвергает примитивную непосредственность инстинкта в его голом, зверском обличьи, прославляет «вторую природу», уменье любить, красоту чувств.

«Не только тем изумительна жизнь наша, — *говорит он* в повести «Детство», — что в ней так плодовит и жирен пласт всякой скотской жизни, но тем, что сквозь этот пласт все-таки победно прорастает яркое, здоровое и творческое, растет доброе— человечье...»

Так в поэтическом мироощущении Горького сливаются воедино мотивы культуры и гуманизма. Культура должна быть человечна, а человек, чтобы утвердить свое достоинство и украсить свою жизнь, должен каленым огнем выжечь и бескультурье, и сытую культуру «толстых» и создать новый, подлинно культурный мир.

Образ человека-воителя, борца с тьмою, *создателя радостной, светлой жизни создан* Горьким во многих его произведениях и особенно ярок в стихотворениях в прозе. «Песня о буревестнике», «Песня о соколе», «Старуха Изергиль» (образ Данко), «Человек» красочно и полнозвучно говорят о мужестве, беззаветной храбрости, гордости, устремлении «вперед и все выше». «При слове «человек», — восклицает Горький, — в моей груди словно солнце загорается!»

Это солнце гуманизма, эта страсть в борьбе за создание нового, подлинно куль*турного мира и была пафосом всего твор*чества Горького.

Вот вышел Горький на Волгу («В людях»). Он видит, как по небу тащатся тени облаков «неохотно, по тяжкой необходимости, а не по пламенной любви к движению, к жизни», и восклицает: «И так хочется дать хороший пинок всей земле и себе самому, чтобы всё — и сам я — завертелось радостным вихрем, праздничной пляской людей, влюбленных друг в друга, в эту жизнь, начатую ради другой жизни — красивой, бодрой, честной...»

Что ж это — публицистика? Нет, конечно. Здесь понятие и образ растворены друг в друге, между ними не видно шва или спайки, они — проявление единого творческого порыва художника-гуманиста, мастера культуры.

Публицистические статьи и речи Горького не только дополняют его художественные произведения, не только «перекликаются» с ними, но часто и во многом до поразительности совпадают, — еще одно доказательство глубокой искренности художника и цельности его мироощущения.

О *поэзии труда и творчества* Горький говорил на с'езде писателей. Труд выступает у него героем, о героях труда в нашей стране он говорит, что они «являются цветением рабочей массы». Великий писатель в восторге от того, как в условиях социалистического труда развиваются способности человека «ради победы его над силами природы». Почитайте, как изображает Горький в художественных своих произведениях катастрофы, землетрясения, пожары и победную борьбу человека со стихией.

Вот баржа села на мель, и ленивая артель взялась за дело. Горький с упоением *описывает работу: «Обнимать* и целовать хотелось этих двуногих зверей, столь умных и ловких в работе, так самозабвенно увлеченных ею... И до двух часов дня, пока не перегрузили товар, полуголые люди работали без отдыха, под проливным дождем и резким ветром, заставляя меня благоговейно понять, какими могучими силами богата человеческая земля».

Наука, искусство и труд пышно расцветут в новом мире, который создается в борьбе с капитализмом. Строительство этого нового мира Горький видел на своей вели*кой советской родине* и с юношеским энтузиазмом писал в своем обращении к мастерам культуры о начавшейся новой эпохе возрождения, о начале всемирного ренессанса.

Огромные усилия прилагал Горький к тому, чтобы привлечь людей науки и искусства, всю интеллигенцию на позиции пролетарского гуманизма. Он не уставал доказывать «мастерам культуры», что «безумие хищников невозможно излечить красноречием: тигры и гиены не едят пирожное». Он не уставал звать интеллигенцию, и нашу, и зарубежную, на борьбу с капиталом, *требовал от нее,* чтобы она разоблачала «старое, гнилое содержание фашизма».

Десятки определений фашизма, наполненных неукротимой классовой ненавистью, разбросаны в его статьях. Он определяет фашизм, как раковую опухоль гниющей буржуазной культуры, как циническое истребление пролетариата капиталистами, как садизм издыхающего класса, как отрицание культуры и проповедь войны, как «организацию отбора наиболее гнусных мерзавцев и подлецов».

Исключительно высока роль Горького в *собирании антифашистских сил на Западе.* Неустанный пропагандист и идейный организатор «мастеров культуры» во всем мире, он был яростным борцом за коммунизм.

За торжество свободного человека, подчиняющего себе природу, обламывающего звериные инстинкты собственности, сокрушающего рабство и идущего «вперед и все выше» — боролся Горький, великий мастер подлинной культуры. Он был певцом героического труда и умного творчества, в которых видел смысл жизни. Он был провозвестником всемирного ренессанса. В этом— его пафос и его величие.

Всенародное обсуждение проекта Конституции Союза ССР

Зеркало нашей жизни

(От калининского корреспондента «Правды»)

17 июня в городе царило необычное оживление. По Советской улице далеко растянулась колонна демонстрантов. На транспарантах пламенели лозунги привета большевистской партии, великому Сталину.

В 2 часа дня заседавший в эти дни пленум Калининского областного комитета ВКП(б) прервал свою работу. Все члены пленума пошли на предприятия, в общежития рабочих, на собрания кустарей и членов промысловой кооперации, в лагеря Красной Армии, чтобы еще раз рассказать о сталинской Конституции, раз'яснить ее десяткам тысяч людей, обсуждавшим великий основной закон страны социализма. В 73 пунктах города в этот день собралось около 30 тысяч человек.

В старой Твери в выборах выборщиков в четвертую Государственную думу участвовало 2.982 человека.

Кто были эти выборщики, кто представлял самодержавную «демократию» помещиков, дворян и купцов? Янковский-Рубин — купец, владелец крупнейшего мануфактурного магазина, владелец мельниц Коняев, потомственный дворянин фон-Лантейзен. В городской думе верховодили купцы Гуровы и Головины. Городским головой был небезызвестный богатей Арефьев. Среди выборщиков были и такие матерые опричники самодержавия, как вешатель рабочих Гурко, бывший в свое время заместителем министра внутренних дел.

От рабочих было всего... 2 выборщика. От крестьян не было ни одного выборщика.

Эти резкие контрасты и параллели вспоминались на многочисленных митингах и собраниях. Счастливые и радостные граждане страны победившего социализма говорили о счастливой жизни, о благодарности партии, Сталину. Инициатор сквозных стахановских бригад ватерщица фабрики имени Калинина Ксения Андреевна Шевалева назвала проект новой Конституции зеркалом своей жизни.

С чувством горячей, беспредельной любви говорили на собраниях о Красной Армии.

— Почему служба в рядах Красной Армии «повинность»?—недоумевали молодые рабочие. — Мы идем в армию, выполняя долг гражданина, и считаем это своей почетной обязанностью.

В ответ на опубликование проекта Конституции ватерщица прядильной фабрики имени Калинина Прасковья Павловна Павлова предложила организовать на ее комплекте сквозную стахановскую бригаду. Предложение Павловой поддержали другие работницы. Создана новая сквозная стахановская бригада, которая, как и другие сквозные бригады, осваивает новые технические нормы, делом голосует за сталинскую Конституцию.

Все выступавшие на собраниях отмечали, что проект новой Конституции — это выражение нашей несокрушимой мощи, открывающей всему народу все новые и новые возможности творить и строить свое социалистическое общество.

А. ФРИДМАН.

Оправдаем доверие партии и правительства

Нет такого уголка в нашей стране, где бы не обсуждалась сталинская Конституция. С особой радостью обсуждаем ее и мы, бывшие кулаки. Это понятно. Трудно представить большее счастье, чем право быть равным в семье трудящихся, которые под руководством партии во главе с великим вождем народов Сталиным, сломив сопротивление всех врагов, создали чудесную страну Советов.

Семь лет назад я был выслан из Варненского района, Уральской области. Новым местом моего жительства стала строительная площадка апатитового комбината на Кольском полуострове. Когда я приехал кругом были только горы, лес, озера, долины. Первое время пришлось испытывать бытовые неудобства, но как только началось строительство, жизнь заметно улучшилась. Нам выстроили хорошие, прекрасно отделанные дома, квартиры осветили и радиофицировали.

Чем лучше мы работали, тем больше заботились о нас. Меня начали обучать строительному делу. Скоро я стал десятником строительных работ с окладом 500 рублей в месяц. Все мои дети поступили в школу.

С тех пор прошло только семь лет, но как все за это время изменилось! Я стал квалифицированным десятником, при чем одновременно учусь, сын Филипп — хорошим столяром, сын Максим заканчивает ФЗУ и будет токарем, дочь работает табельщицей, а два малыша учатся еще в школе. Вечерами вся семья, за исключением двух малышей, учится на курсах и в кружках. Заработок наш значительно превышает тысячу рублей в месяц. Живем культурно, театры и кино стали излюбленным местом отдыха семьи. И вот ко всему этому я получаю полноправие гражданина нашей страны. Спрашивается, что может быть выше этого счастья?

За шесть лет на наших глазах и в известной мере нашим трудом на пустынных прежде местах возведены фабрики, заводы, рудники апатитового комбината, создан и растет с каждым днем замечательный город Кировск с театрами, стадионами, учебными заведениями, разными бытовыми учреждениями. По соседству с нами создается грандиозный никелевый комбинат стоимостью в несколько сот миллионов рублей. Глухой угол превращается в цветущий промышленный край, и этот край стал для меня и особенно для детей дорогим. Я и мои дети в случае необходимости не пожалеем жизни, чтобы оправдать доверие партии, советской власти, великого вождя народов товарища Сталина.

Десятник рудника имени Кирова
СЕРГЕЙ ТЕМНИКОВ.

Кировск,
Мурманский округ.

Уточнить функции комитетов при Совнаркоме Союза

В пятой главе проекта Конституции статья 70-я определяет состав Совета Народных Комиссаров СССР. В него включены наряду с комиссарами и председатели трех комитетов — Комитета заготовок, Комитета по делам искусств и Комитета по делам высшей школы.

Но о правах и функциях комитетов в проекте нет ни слова. Между тем комитеты, как органы управления, должны иметь права, обязанности и полномочия, подобные комиссариатам. Организация комитетов по делам высшей школы и по делам искусств вызвана громадными ответственными задачами, с какими Наркомпрос РСФСР не мог справиться. Они были организованы как самостоятельные органы всесоюзного значения. Это и зафиксировано теперь в проекте Конституции, но только частично, только по отношению лиц, их возглавляющих.

Ни в статьях 72-й и 73-й, определяющих функции народных комиссаров, ни тем более в статье 74-й, определяющей функции комиссариатов, нет ничего, что хотя бы косвенно можно было отнести к функциям комитетов. Правда, в статье 75-й говорится о том, что «Общесоюзные Народные Комиссариаты ведают порученной им отраслью государственного управления на всей территории СССР или непосредственно или через назначаемые ими органы», но в данном случае «комитеты» сюда не могут быть подведены.

Дальше. В главе VI (статья 83-я) указаны в составе Совета Народных Комиссаров Союзной республики уполномоченный Комитета заготовок и начальник управления по делам искусств. Почему нет ответственного лица по делам высшей школы?

Думаю, что эти неясности надо в Конституции устранить.

Искусствовед Третьяковской галлереи
Н. МОРГУНОВ.

Смазывают обсуждение

АРХАНГЕЛЬСК, 20 июня. (Корр. «Правды»). В большинстве районов Архангельска обсуждение проекта Конституции ограничивается пока митингами и короткими беседами во время обеденных перерывов. Беседы поручают проводить иногда случайным людям. Некоторые докладчики выходят на собрания неподготовленными и на многочисленные вопросы рабочих дают неверные ответы.

Холмогорский районный исполнительный комитет разослал сельсоветам телеграмму, в которой говорится:

«Наряду с обсуждением плана отчетности советов и депутатов о выполнении наказов избирателей обсудите на пленумах проект Конституции».

До сего времени проект обсуждался лишь в нескольких колхозах этого района. В районных газетах даже крупных центров Северного края нельзя найти ни одной строки о ходе обсуждения проекта. В двух последних номерах газеты «Сухонский ударник» за 18 и 19 июня можно прочесть краткую сводку откликов по стране и за границей, переданных ТАСС, но нельзя найти ни одной заметки о ходе обсуждения в своем районе. Между тем в Сокольском районе работают тысячи рабочих на бумажных фабриках, крупном молочном заводе, в совхозе.



М. И. Калинин в Ярославле. Директор завода синтетического каучука (СК-1) тов. Стреж и главный инженер тов. Завалков передают М. И. Калинину подарок завода: миниатюрную схему заводского технологического процесса; схема сделана из стекла и алюминия.

Снимок В. Кулешова.

Мы выполним долг бесстрашных бойцов

Мы, студенты-корейцы, с'ехавшиеся в Хабаровск из колхозов Дальневосточного края для получения образования в высшей сельскохозяйственной школе, несколько дней обсуждали проект великого закона трудящихся.

Проект Конституции взволновал наши думы и мысли. На дальневосточной границе на виду друг у друга расположены села японской Кореи и наши советские колхозы. Мы часто наблюдаем друг друга, работая в поле. И мы видим свое прошлое, которое не возвратится для нас никогда. Вся жизнь корейской бедноты — изнурительный, тяжелый труд на помещиков, кулаков и колонизаторов. В поисках лучшей доли многомиллионный корейский народ стал народом-скитальцем. Почти каждая корейская семья кочевала по Манчжурии, Китаю, оплачивая право на обед изнурительным трудом всей семьи.

На царском Дальнем Востоке не было школ на корейском языке. В самой Корее для трудящихся также не было права на грамотность. Грамотными были только дети помещиков и кулаков. Особенно тяжела была доля женщины-кореянки. Женщина не имела права ходить и ездить от своего мужа дальше 100 километров. Муж имел право продавать свою жену. Отец мог продавать дочерей. И это не законы прошлого, таков сегодняшний день сотен тысяч кореянок, живущих в Корее. Их сегодняшний день был когда-то и нашим днем.

Ни в какое сравнение не идет наша жизнь в стране Советов сегодня, когда мы читаем дорогие слова основного закона трудящихся, написанного рукой друга и вождя угнетенных народов всего мира Сталина. Закон этот не обещание, не посулы трудящимся. Написанное в новой Конституции—это то, что мы уже имеем. Мы можем назвать десятки корейских колхозов на Дальнем Востоке, где наши семьи уже стали зажиточными.

Из окон наших фанз в пограничных колхозах Дальневосточного края видны поля зарубежной Кореи. Мы видим там людей, работающих мотыгами, обрабатывающих поля сохами, людей, впрягающих в сохи женщин, работающих в поле с детьми на спинах.

Что могут видеть через границу жители зарубежных фанз? Мы обрабатываем землю тракторами, убираем комбайнами. Сотни тракторов работают на полях корейских колхозов. Женщины, выходя в поле, оставляют своих детей в яслях. По нашим дорогам движутся автомашины. Это наши собственные автомобили.

Намного вырос культурный уровень корейцев. Единственное в мире корейское высшее учебное заведение — педагогический институт—находится во Владивостоке. Есть три корейских техникума, корейские отделения в вузах. Много средних школ. Среди нашей молодежи — инженеры, врачи, командиры Красной Армии, учителя, агрономы. Учимся не только мы, учатся наши матери и отцы.

Все это дала нам великая социалистическая революция, совершенная под руководством коммунистической партии, партии Ленина—Сталина. Когда придется защищать нашу родину — Советский Дальний Восток — от посягательств империалистов, мы с гордостью выполним долг бесстрашных бойцов.

КИМ СЕКХЕН (колхоз «Новая жизнь», Бикинского района), **ПАК ЕНГУК** (колхоз «Красный авангард», Ольгинского района), **КОН АЛЕКСАНДР** (колхоз «Трактор», Посьетского района), **ЛИ СЕНГУ**, учитель сельскохозяйственной школы в Хабаровске, **ЛИ ТАЙКОН**, слесарь Сахалинского нефтяного промысла, и др. (всего 71 подпись).

Судья волею народа

В проекте Конституции нам, народным судьям, посвящена специальная 109-я статья. Народные суды будут избираться гражданами района на основе — всеобщего, прямого и равного избирательного права при тайном голосовании. В народный суд придут лучшие и наиболее уважаемые и авторитетные граждане.

Хочу сделать несколько замечаний. Прежде всего по существу 109-й статьи. Хотелось бы дополнить ее пунктом о праве граждан отзыва из народного суда до срока окончания полномочий судей, не оправдавших доверия, недобросовестных, негодных. Кроме того, следует установить, что судьи обязаны отчитываться не реже одного раза в год.

Нам Конституцией много дано. Мы будем карать нарушителей Конституции, защищать неприкосновенность личности, жилищ, наблюдать за соблюдением революционного порядка. Мы оправдаем доверие великого Сталина, создавшего Конституцию, мы оправдаем доверие народа.

Народный судья
МАРИЯ ЗВЕРЕВА.

Златоуст.

О ГЕРОЯХ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

В проекте новой Конституции ничего не сказано о героях СССР. Считаем, что в статье 49-й после пункта «ж» необходимо добавить, что Верховный Совет СССР присваивает звание Героя СССР.

Ответственный инструктор Воронежского обкома союза рабочих молочно-мясных совхозов **ГОРШКОВ.**

Инспектор охраны труда **ДАРМОДЕХИН.**

Осуществленная мечта

Мы, актеры государственного Малого театра, гастролирующие в замечательном городе Советской Украины—Днепропетровске, с чувством непреодолимой и неиссякаемой радости прочли проект новой Конституции СССР. То, о чем когда-то мечтали лучшие умы человечества, то, что затем было опошлено и опоганено буржуазией в своих классовых вожделениях, стало яркой действительностью.

Тысячи и сотни тысяч лучших людей завоевали победу новому обществу, миллионы и десятки миллионов пожинают и крепят результаты этой победы навечно. Среди первых и вторых сверкает гений трудового народа, великий продолжатель дела Ленина — товарищ Сталин.

Мы, советские актеры, не можем без гордости и волнения читать золотые, дышащие огненной гордостью, слова Конституции СССР. Она опирается на великий родник народной энергии и труда. Она возносится как песня, как боевой клич далеко за пределы советской страны.

Труд для всех. Свобода для всех. Отдых и радость для всех, кто любит свою родину, свою страну,—вот сущность этой Конституции. Она дает нам новые силы в нашем творческом труде.

Слава великому вождю Сталину! Слава великому народу!

Народные артисты республики:
П. Садовский, В. Рыжова, В. Массалитинова, В. Пашенная, М. Климов, Н. Яковлев, А. Яблочкина и весь коллектив Малого театра.

(Передано по телефону из Днепропетровска).

Восстанавливать в правах с разбором

Мне 73 года. С большим волнением я прочитал проект сталинской Конституции. Вспомнился 1905 год, когда я был председателем Старо-Буянской республики, и мы, крадучись, глубокой ночью вырабатывали свою конституцию—«временный закон по Старо-Буянскому волостному народному самоуправлению». Республика просуществовала всего 13 дней. Ее раздавили царские опричники. Я, как и многие другие, был присужден к пожизненной ссылке, от которой освободила меня революция.

Как же мне не радоваться нашей счастливой жизни, которую я наблюдаю собственными глазами. Сталинская Конституция записывает то, что уже есть в жизни, о чем веками мечтало, за что боролось трудящееся крестьянство.

Задумался я над статьей 135-й проекта Конституции. В ней говорится о том, кто может избирать и быть избранным в советы. Я понимаю, чем руководились, опубликовывая среди прочих и эту статью на обсуждение народа. Страна наша окрепла, социализм победил, и нам не страшны осколки разбитых классов. Читая эту статью, испытываешь чувство величайшей гордости. Подумать только! Угнетенный, притесненный, преследуемый при царизме народ широко и открыто на страницах газет обсуждает—дать или не дать права гражданства тем, кто в прошлом притеснял его.

Пролетарской революции чужда месть врагам, но враги революции от мести не откажутся. Право называться гражданином СССР—весьма почетно. Я считаю, что лица, ранее лишавшиеся избирательных прав, не должны автоматически получать права гражданства. Восстановление в правах должно происходить после специального решения суда. Так будет правильнее. Это явится скорее воспитательной, чем ограничительной мерой.

АНТОН ТИМОФЕЕВИЧ КНЯЗЕВ.

Село Царевщина, Красноярского района, Куйбышевского края.

Дополнения к проекту Конституции

(Из писем, поступивших в редакцию)

Проект Конституции необходимо дополнить статьей о нашей советской семье. Статья должна содержать положение о браке, разводе и обязанностях родителей в воспитании детей.

Экономист **Н. ИВАНОВА.**

Москва.

* * *

Трогательная любовь к детям, маленьким гражданам Советского Союза, — отличительная черта нашей родины. Все лучшее, что есть в стране, предоставляется нашей детворе. Почему бы не закрепить это завоевание в такой, скажем, статье Конституции:

— Дети граждан Советского Союза пользуются особой заботой со стороны каждого гражданина нашей родины, со стороны всего государственного аппарата Советского Союза, общественных организаций.

Эта забота обеспечивается предоставлением для детей лучших зданий под ясли, детсады, школы, дворцы, театры, клубы, библиотеки; организацией детских оздоровительных лагерей, санаториев, парков, водных станций, стадионов, детских технических станций и т. д.

Преподаватель истории средней школы
М. ДРОЗДОВ.

Гор. Энгельс, АССР немцев Поволжья.

ВРУБЛЕВСКИЙ

Секретарь Марийского обкома ВКП(б)

Праздник марийского народа

Марийская автономная область раскинулась на берегах Волги несколько южнее Горького. Среди многочисленных народов, населяющих бассейн могучей реки, испытавших жестокое иго самодержавия, марийцы имеют самое многострадальное прошлое. Под власть «белого царя» они подпали еще во времена покорения Казани. Первые десятилетия они неоднократно восставали и лишь к началу XVII века царским боярам удалось окончательно покорить марийский народ.

Бояре, помещики и чиновники отобрали лучшие земли, загнали марийцев в леса и болота. От голода, многочисленных болезней—трахомы, туберкулеза, зоба—народ вымирал.

Страшно много детей умирало в дореволюционной России. Больше, чем в любой европейской стране. Однако нынешняя территория Марийской автономной области даже тогда выделялась высокой смертностью. До 50 проп. детей здесь погибало на первом году жизни, свыше 25 проп. — в возрасте от 1 до 4 лет. Кошмарные цифры!

Старики, вспоминая прошлое, справедливо заявляют:

— Если бы не Октябрьская революция, не большевики,—мари вовсе исчезли бы с лица земли.

Немногочисленная марийская интеллигенция в 1917—1918 гг. состояла, главным образом, из сыновей и дочерей верхушечных, кулацких слоев. Она пыталась после Октября вести народ против большевиков, разжечь местный шовинизм. Марийские трудящиеся, среди которых было немало большевистски настроенных солдат-фронтовиков, не пошли за националистами и кулаками. Уже в борьбе с чехословаками участвовали отряды марийцев. На всех фронтах гражданской войны можно было встретить лучших сыновей нашего народа.

15 лет назад по инициативе товарищей Ленина и Сталина некоторые уезды Казанской и частично Вятской и Нижегородской губерний, населенные марийцами, были выделены в автономную область.

Народы, населяющие автономную область,—мари луговые и горные, русские, татары,—руководимые большевиками, принялись энергично за созидательную работу.

Прошло 15 лет! В многовековой истории марийского народа — очень небольшой отрезок времени. Какой, однако, светлой и яркой стала жизнь!

Марийский народ с помощью российского рабочего класса успешно работает над под'емом экономики и культуры своей области.

Два ветхих стекольных заводика, небольшое, допотопное канифольное производство, мелкие кустарные кожевенные заводы в Юрине, несколько сезонных лесопильных установок — так жалко выглядела дореволюционная «индустрия» той территории, которую ныне занимает область. Весь основной капитал тогдашней промышленности исчислялся в 500 тысяч рублей. Сейчас основной капитал областной промышленности вырос до 44,6 миллиона рублей. В девяносто раз! Реконструированы стекольные заводы, воздвигнут большой деревообрабатывающий комбинат в Лопатине. Строится крупнейший бумажный комбинат стоимостью в 140 миллионов рублей.

Марийских пролетариев до революции насчитывалось единицы, сейчас 1.476 рабочих-марийцев. Они успешно овладевают сложнейшей техникой, многие показывают образцы коммунистического труда.

Больших успехов добилось наше сельское хозяйство. Повысилась урожайность: до революции самый высокий урожай был 5—6 центнеров, в прошлом году средний урожай зерновых по области—11,2 центнера с гектара. Но и это—только начало в борьбе за высокий урожай. Кроме зернового хозяйства, сильное распространение получил лен. В нынешнем году под лен засеяно 15.500 га. Это—ведущая культура для большинства районов и колхозов области. Количество сдаваемого государству льна ежегодно растет: в 1933 году сдано 552 тонны волокна, в 1934 году—821 тонна, в 1935 году — 1.458 тонн.

В 1935 году значительно увеличилось поголовье свиней, крупного рогатого скота, овец и коз. Число колхозных ферм с 302 в 1932 году увеличилось до 1.717 в 1935 году.

Правительство РСФСР проявляет большую заботу о социалистическом сельском хозяйстве нашей области: у нас создано 12 машинно-тракторных станций, завезены десятки комбайнов.

Стахановское движение нашло свое отражение и в нашем хозяйстве. Тысячи рабочих и колхозников стали стахановцами. Советское правительство наградило наиболее выдающихся из них — товарищей Мочаева, Игнатьева, Трофимова, Иванова—орденами.

Марийская колхозная деревня богатеет, жадно тянется к культуре.

Осуществлено всеобщее обязательное начальное обучение: в 519 школах учится 58.860 ребят. Имеется 136 неполных средних школ — обучается 18.559 человек. И, наконец, в средних школах учится около 1.000 юношей и девушек.

Марийский народ не имел до революции ни одного человека с законченным высшим образованием. Сейчас в городе Йошкар-Ола — центре области — 4 высших учебных заведения, 5 техникумов. Далеко-далеко не удовлетворяет это нашу молодежь, жаждущую получить высшее образование. Сотни молодых людей уезжают в Горький, в Москву, чтобы там овладеть вершинами науки и техники.

В Марийской автономной области — 243 избы-читальни, 4 Дома социалистической культуры, 347 рабочих и колхозных клубов, 623 библиотеки. Но для 550 тыс. населения это страшно мало! Справедливы жалобы марийских трудящихся на недостаточный размах культурно-просветительной работы!

Создан государственный театр, колхозный театр. Бурно развивается самодеятельное искусство — одних драмкружков насчитывается 320, хоровых—75, музыкальных—25, хореографических—35.

Имеются уже известные писатели и поэты, как Чавайн, Шабдар, Шкетан. Такое произведение, как «Акпатырь» Чавайна, пользуется громадной популярностью среди марийцев. Марийские композиторы Палантая, Эшпая, артисты Якшов, Бонакова, Филиппова известны и за пределами области.

Растут культурные силы области. Еще быстрее растут требования на культуру, искусство, высокохудожественное и полноценное. Ибо марийский народ за годы революции, и особенно за 15 лет существования своей автономии, изменился неузнаваемо. Он упорно работал не только над развитием производительных сил области, под'емом ее экономики, культуры, но и над переделкой самого себя. Нынешний мариец— это не забитый, униженный «черемис» (так презрительно называли народ царские сатрапы). Это—свободный, гордый своей принадлежностью к социалистическому обществу гражданин Советского Союза. Он безраздельно предан своей родине, коммунистической партии и любимому вождю народов товарищу Сталину.

Если б молодость да снова вернулась,
Если б Кокша-река на север побежала,
Если б глаза мои блистали, как в 17 лет,
Если б щеки розовели, как яблоко спелое,
Я бы с'ездила в Москву, город большой,
Я бы сказала большое спасибо Иосифу Сталину,
Отдала бы ему в руки деревянную чашку,
До краев наполненную коман-мельна [1]),
Поднесла бы я ему тонкую полотняную рубаху
И сказала бы: дорогой мой друг и советчик,
Прими от меня подарки эти,
Потому что ты радость мне в сердце дал...

Эту песню сочинила колхозница колхоза «У ВИИ» старушка Марфа Осиповна.

15-летие Марийской автономной области совпадает с опубликованием проекта сталинской Конституции СССР. А в этом, величайшем по своей значимости документе золотыми буквами записано, что Марийская автономная область превращается в автономную республику.

Трудно подыскать слова, чтобы выразить чувства, переживания, которыми наполнено сейчас сознание каждого трудящегося нашей области. По городам и селам, заводам и колхозам гудит великая радость. Первые слова, которыми начинаются речи, посвященные обсуждению проекта новой Конституции, обращены к тому, кто проявляет отеческую заботливость, неусыпное внимание нуждам нашего народа, товарищу Сталину.

Преобразование Марийской автономной области в автономную республику — свидетельство экономического и культурного под'ема марийского народа. Но это—только первые успехи. Они не вскружат нам голову. Великая радость трудящихся области будет переключена на дальнейшую борьбу за новые успехи на всех участках социалистического строительства, за превращение нашей области в цветущую, передовую автономную республику Советского Союза.



[1]) Коман-мельна — вкусные блины.

На международные темы

Процесс в Каттовицах

Происходящий в Каттовицах (Верхняя Силезия) процесс гитлеровской подпольной организации раскрыл такие подробности подрывной работы германских фашистов, что даже прокурор и суд стали пытаться несколько замять дело: слишком много пикантных подробностей польско-германской «дружбы» выявили показания свидетелей и обвиняемых.

Приговор еще неизвестен, но прения сторон уже закончились. Особенно знаменательным оказался последний день допроса свидетелей и обвиняемых.

Любопытные показания дал свидетель Адамус из Хоржова. Как явствует из обвинительного акта и показаний других свидетелей и обвиняемых, Адамус был довольно влиятельной фигурой в немецких кругах Верхней Силезии. Адамус рассказывает, что в прошлом он как-будто был даже членом социал-демократической партии Германии. После изгнания из Германии он приехал в Верхнюю Силезию и здесь установил связь с различными немецкими организациями—«Юнг дейче партей» и «Фелькоблок». Подробности, касающиеся подготовки восстания, Адамус узнал от одного из обвиняемых Блинде и другого обвиняемого Бернекера.

Бернекер рассказал Адамусу, что фактически вся подпольная организация гитлеровцев представляет собой своеобразный отряд штурмовиков. Основное назначение этой организации заключалось в том, чтобы все члены ее были в боевой готовности и, когда вспыхнет вооруженное восстание, поддержали бы восстание до того момента, когда из Германии прибудут отряды «трудовой повинности» и... танки. По предварительно разработанному плану эти отряды «трудовой повинности» (иначе говоря — вооруженные отряды фашистов) должны были прибыть через 20—25 минут после начала восстания. Бернекер рассказывал также, что вдоль всей польско-германской границы, проходящей в районе Верхней Силезии, сконцентрированы отряды рейхсвера и СС (охранные отряды), замаскированные, как отряды «трудовой повинности».

В дальнейших своих показаниях Адамус сообщил, что побудило его раскрыть планы подпольной гитлеровской организации. Дело в том, что он сам был арестован по подозрению в участии в подрывной работе германских фашистов.

Излагая план восстания, Адамус сообщил, что 17 марта 1936 г. отряды подпольной организации должны были захватить полицейские участки. Один отряд во главе с обвиняемым Беднарским должен был ударить на Хоржов, другой—во главе с умершим обвиняемым Манюрой—на Новый Бейтен. На Каттовицы должен был напасть отряд Новака. Руководил всем движением Писарский, находящийся в германской части Верхней Силезии.

Естественно, что показания обвиняемых и свидетелей дали благодарный материал прокурору. Для части обвиняемых прокурор потребовал 12 лет тюрьмы, а для остальных—тюремного заключения на сроки от 3 до 5 лет. Подсудимые, которым было предоставлено последнее слово, в большинстве признали свою вину.

Каттовицкий процесс вскрыл некоторые стороны польско-германской «дружбы». Он показал в неприкрытом виде, какую угрозу для польского народа представляет германский фашизм. Процесс этот произвел сильное впечатление на самые широкие слои населения Польши. Он лишний раз показал, что Польша отнюдь не исключена из списка жертв, предусмотренных завоевательными планами германского фашизма.

М. М—СКИЙ

ИСПОЛКОМ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА МИРА СОБЕРЕТСЯ В ИЮЛЕ

ПРАГА, 18 июня. (ТАСС). Следующее заседание исполнительного комитета международного конгресса мира состоится в середине июля в Праге.

ГЕРМАНСКИЙ ОТВЕТ НА АНГЛИЙСКИЙ ВОПРОСНИК ГОТОВ

ВАРШАВА, 20 июня. (ТАСС). Польское телеграфное агентство сообщает из Берлина:

«По сведениям из хорошо осведомленных кругов, германский ответ на английский вопросник будет дан завтра. Подробности ответа держатся до сих пор в строгом секрете».

ЛОНДОН, 20 июня. (Соб. корр. «Правды»). Прения по вопросу о внешней политике в палате общин, состоявшиеся позавчера, были одними из самых бурных за последнее время. Они отразили напряженность и остроту политической обстановки в Англии.

Это напряжение сказалось и в комментариях, и в печати. Либеральные и лейбористские газеты, откликаясь на речь Идена, резко критикуют позицию правительства.

Для развития внешней политики Англии особо характерно то, что наряду с переговорами с Италией на первый план все больше выступают переговоры с Германией. Как это указал совершенно ясно в своей речи премьер-министр Болдуин, британское правительство «надеется на переговоры между Францией, Германией и Англией для лучшего обеспечения мира в Европе». Как и раньше, особенное значение будут при этом иметь непосредственные англо-германские переговоры. Англия, несомненно, намерена проявить максимум терпения и выдержки, чтобы тем или иным образом договориться с Германией.

Н. Майорский.

РИМ, 19 июня. (ТАСС). В Риме происходят переговоры об урегулировании некоторых экономических проблем между Италией и Германией. Содержание переговоров держится пока в секрете.

МОРСКАЯ ПОЕЗДКА ГИТЛЕРА

СТОКГОЛЬМ, 20 июня. (ТАСС). Шведская газета «Моргентиднинген» сообщает, что Гитлер в ближайшее время совершит поездку частного характера на новом германском крейсере через проливы Большой Бельт и Каттегат вдоль берегов Швеции и Норвегии. Поездка будет продолжаться месяц.

ИНТЕРВЬЮ РОЗЕНБЕРГА ПРЕДСТАВИТЕЛЮ ТРАНСКОНТИНЕНТАЛЬ ПРЕССБЮРО

БЕРЛИН, 20 июня. (ТАСС). Руководитель внешнеполитического отдела германской фашистской партии Розенберг дал интервью представителю агентства Трансконтиненталь Прессбюро. В этом интервью заслуживает внимания одно заявление Розенберга в ответ на заданный ему вопрос о «целях германской политики на Востоке».

«Поскольку,— заявил Розенберг,— движение мирового большевизма руководилось непосредственно из Москвы, естественно, что национал-социалистская борьба вновь была направлена против этого большевизма как символа разложения мира. В этой борьбе были выставлены некоторые территориально-политические требования, вытекавшие из тогдашней ситуации. Сегодня, однако, благодаря преодолению большевизма в Германии эти требования не имеют более актуального значения».

Какие «территориальные требования» имеет в виду Розенберг в интервью, не поясняется.

БЕРЛИН, 19 июня. (ТАСС). Вчера состоялось торжественное вступление в должность нового начальника об'единенной германской полиции Гиммлера. Выступив с речью, Гиммлер заявил:

«Германия окружена миром, который все больше и больше большевизируется. Мы должны считаться с тем, что борьба с большевизмом будет продолжаться целые поколения».

* * *

Г-н Альфред Розенберг дал несколько необычное интервью, которое у наивного читателя могло бы создать впечатление, будто в мыслях руководителя внешнеполитического отдела германской фашистской партии произошел некий поворот. Если бы интервью Розенберга в самой Германии принимали всерьез, то фашистские власти должны были бы немедленно зачислить его в разряд неблагонадежных «критиканов». В то время как Розенберг заявляет, что большевизм «преодолен», не менее влиятельный деятель фашистской партии начальник полиции Гиммлер неоднократно утверждал, что «борьба с большевизмом будет продолжаться целые поколения».

Если бы опять-таки интервью Розенберга можно было принять всерьез, то Гитлеру пришлось бы отказаться от положений, высказанных им в книге «Моя борьба», которая до сих пор остается основной программой германского фашизма.

Совершенно очевидно, что интервью Розенберга — продукт сезонный. Оно не случайно совпадает с сообщением о том, что предстоит вручение германского ответа на английский «вопросник», в котором, как известно, содержался пункт о целях германской политики на Востоке Европы. Маловразумительное и туманное заявление Розенберга, повидимому, должно послужить ответом на этот щекотливый для германской дипломатии вопрос. Германская дипломатия пытается, таким образом, скрыв свои истинные намерения, получить входной билет на проектируемую Англией англо-франко-германскую конференцию.

Эта миссия была поручена неофициальному дипломату Розенбергу, который оказал, однако, германской официальной дипломатии медвежью услугу. Об'являя, что территориально-политические требования «сегодня... не имеют более актуального значения», Розенберг тем самым признает, что эти претензии существовали и существуют, несмотря на некоторые официальные опровержения.

Г-н Розенберг не сможет прикрыть своим неуклюжим заявлением лихорадочные приготовления германского фашизма к войне как на Востоке, так и на Западе.

ОСОБЫЕ ПОЛНОМОЧИЯ ПОЛЬСКОМУ ПРАВИТЕЛЬСТВУ

ВАРШАВА, 20 июня. (ТАСС). Польский сейм утвердил законопроект о предоставлении особых полномочий правительству. Против законопроекта голосовали еврейские депутаты и один польский депутат Мруа. Воздержался от голосования один депутат — генерал Желиговский.

На этом заседании сейма был принят предложенный правительством проект изменения закона о пограничной полосе польского государства. Этот законопроект предусматривает значительное увеличение полномочий административных властей в пограничной полосе (высылка «нежелательных лиц», контроль над имуществом иностранцев и т. д.).

Положение в Южном Китае

ШАНХАЙ, 19 июня. (ТАСС). Сведения о положении в Южном Китае чрезвычайно противоречивы. Вопреки прежним сообщениям, агентство Сентрал Ньюс пишет, что кантонские войска якобы продвигаются в провинцию Цзянси. Частями первой и [illegible] дивизий заняты Чжанчжоу и [illegible]. «Дагунбао» утверждает, что гуансийские войска полностью отведены в пределы своей провинции. Ханькоуский корреспондент агентства Рейтер сообщает, что между нанкинскими и гуансийскими войсками 17 июня произошли столкновения в районе [illegible] (южная часть провинции Хунань).

На-днях в [illegible] прибыли две английских, одна американская и две японских канонерки.

ТОКИО, 19 июня. (ТАСС). Шанхайский корреспондент агентства Домей Цусин пишет, что командующий гуансийскими войсками [illegible] 17 июня сообщил нанкинскому правительству следующие условия компромисса:

1) Усиление антияпонской политики нанкинского правительства и подготовка к неизбежной кампании против Японии; 2) отвод нанкинских войск из провинции Хунань; 3) прекращение периода «политической опеки» и отсрочка созыва пленума центрального исполнительного комитета Гоминдана; 4) увеличение отпуска средств Юго-Западу.

Корреспондент указывает, что Чан Кай-ши уже сосредоточил в провинциях Гуйчжоу и Хунань 20 дивизий численностью в 350 тысяч бойцов и значительные силы авиации, расположенные вокруг города Чанша. По сообщению корреспондента, 15-я армия гуансийских войск возобновила наступление на север и в настоящее время находится в 60 км [illegible] города [illegible] (южная часть провинции Хунань). Чан Кай-ши, по словам корреспондента, приказал всем нанкинским войскам, находящимся в провинции Сычуань, срочно прибыть в провинцию Гуйчжоу.

Конференция японских офицеров в Тяньцзине

ШАНХАЙ, 19 июня. (ТАСС). Газета «Шуньбао» сообщает, что в Тяньцзине происходит конференция японских офицеров, созванная для обсуждения положения в Северном Китае.

По сведениям из осведомленных кругов, японцы, используя конфликт между нанкинским правительством и юго-западной группировкой, намерены в ближайшие дни категорически потребовать от Сун Чжеюаня (председатель хэбэй-чахарского политического совета) окончательно «самоопределиться» и провозгласить независимость Северного Китая от Нанкина.

ШАНХАЙ, 19 июня. (ТАСС). Вчера возвратился из Японии японский генеральный консул в Нанкине Сума. Немедленно по прибытии он посетил министра иностранных дел Чжан Цюня и заявил ему решительный протест против «ложной пропаганды», обвиняющей Японию в инспирировании и поддержке незаконной деятельности в Китае.

Указывая, что пропаганда наносит вред престижу Японии, Сума категорически потребовал ее прекращения.

* * *

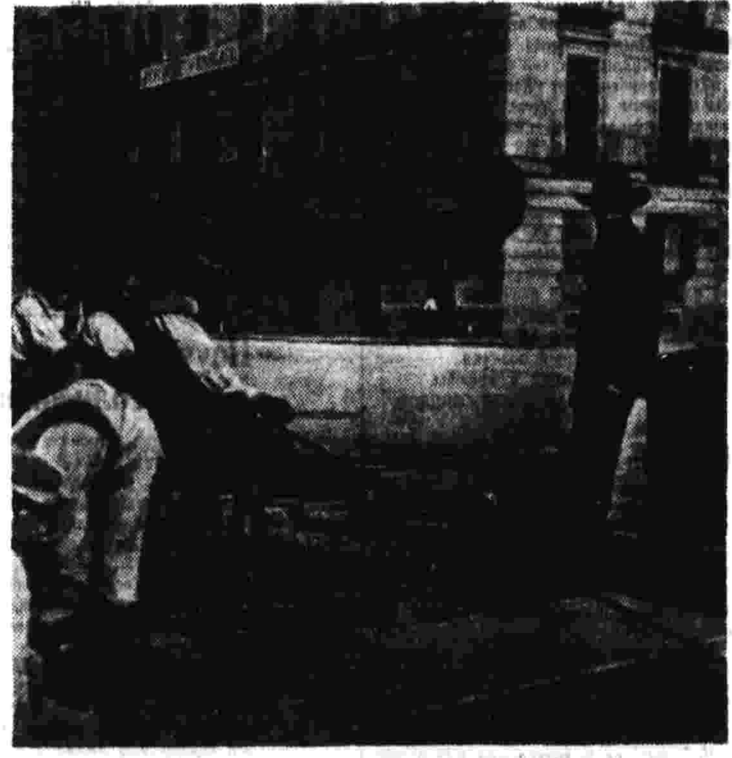
ТОКИО, 19 июня. (ТАСС). Газета «Дзидзи» сообщает, что группа государственных деятелей—Гото, Мацудайра и др.—выдвинула перед правительством и армией идею создания «всеяпонской организации резервистов-вольноопределяющихся». Этих резервистов насчитывается в Японии свыше миллиона человек.

Японская печать об антияпонском движении в Северном Китае

ТОКИО, 19 июня. (ТАСС). Тяньцзинский корреспондент газеты «Ници-ници» указывает, что японские военные власти в Северном Китае внимательно следят за дальнейшим развитием событий в Северном Китае. Хотя намеченная на 16 июня новая студенческая антияпонская демонстрация была предотвращена силами китайской полиции, продолжает корреспондент, *все же обстановка в Северном Китае* угрожает новым обострением в связи с «растущим народным возмущением против увеличения численности японских войск в Северном Китае, а также в связи с поддержкой японскими властями контрабанды».

Бейпинский корреспондент агентства Домей Цусин сообщает, что бейпинский муниципалитет 16 июня предложил всем высшим учебным заведениям Бейпина немедленно распустить студенческие пропагандистские отряды «национального спасения», а также другие антияпонские организации. Приказ предусматривает строгое наказание в случае нарушения этого распоряжения. В связи с этим приказом конференция 70 представителей студенчества 44 бейпинских учебных заведений 17 июня постановила об'явить всеобщую забастовку студенчества, которая должна продолжаться вплоть до отмены приказа муниципалитета.

ТОКИО, 20 июня. (ТАСС). По сообщению мукденского корреспондента агентства Домей Цусин, японский отряд под командованием Сонобэ 18 июня в бою с повстанческим отрядом в 300 человек близ Ертакоу (провинция Фынтянь) потерял 5 солдат ранеными.



А. М. Горький в Неаполе в 1906 году наблюдает за работой лодочников.

Внешняя политика Финляндии

ГЕЛЬСИНГФОРС, 19 июня. (ТАСС). По сообщению «Гельсингин Саномат», министр иностранных дел Финляндии Хаксель вчера произнес по радио речь о внешней политике Финляндии.

Хаксель, указал, что, учитывая малочисленность населения Финляндии, наличие ближайшего соседа, превосходящего в 50 раз Финляндию по населению и природным богатствам, обеспеченность промышленности Финляндии сырьевыми ресурсами, угрозу тяжелых последствий для экономики Финляндии в случае войны, она в своей внешней политике должна стремиться «к скромности, которая все же должна заключать в себе чувство собственного достоинства». Финляндия, по словам Хакселя, не должна оставаться равнодушной, если будут затронуты ее честь и интересы. Наряду с укреплением обороны, продолжал Хаксель, Финляндия должна опираться на международные договоры и международные органы. Воздерживаясь от вовлечения в блоки крупных держав, могущих сделать ее игрушкой в своих руках, Финляндия должна искать опору в странах, имеющих с ней общие интересы. По заявлению Хакселя, «такими государствами являются скандинавские страны и прежде всего Швеция».

* * *

Газета «Суомен сосиалидемокраатти» сообщает по поводу пребывания в Гельсингфорсе германского крейсера «Кенигсберг» следующее:

«Команда крейсера оживленно сносилась с финляндскими фашистами, проводя вечера в фашистской гостинице «Мустакару», где команде оказывался особый почет, произносились речи, устраивались ужины и т. д.». «Кажется весьма странным,— продолжает газета,— что находящиеся здесь немцы, обойдя официальную программу, связались с такими кругами, которые стремятся свергнуть существующий строй. В такое время, когда пишут о слишком дружественных финляндско-германских отношениях, совершенно неуместно, что нас посещают военные суда Германии, команда которых переходит границы официальных программ».

17 июня «Кенигсберг» ушел из Гельсингфорса. В связи с отплытием судна на «Кенигсберге» был устроен обед, на котором присутствовали временно исполняющий должность министра обороны Боскенмаа, генерал Вальве и другие.

ШАХТ СОБИРАЕТСЯ В АНКАРУ?

СТАМБУЛ, 19 июня. (ТАСС). Турецкая печать продолжает с большим интересом следить за поездкой Шахта в страны Юго-Восточной Европы. Несмотря на отсутствие официальных подтверждений, в газетах появились сообщения о возможном приезде Шахта в Анкару.

Газета «Акшам» указывает на основании иностранных сообщений, что приезд Шахта в Анкару связан, повидимому, с предложением Турции германских кредитов на строительство вооружений в проливах.

ВЕНА, 19 июня. (ТАСС). После переговоров с директором Венгерского национального банка Имреди, а также с членами венгерского правительства германский министр хозяйства Шахт выехал из Будапешта в Берлин.

«Берлинер берзенцейтунг» о советском платежном балансе за 1935 г.

В связи с данными о советском платежном балансе за 1935 год, опубликованными в «Правде», «Берлинер берзенцейтунг» в большой статье своего московского корреспондента отмечает, что советский платежный баланс представляет теперь гораздо более благоприятную картину, чем несколько лет тому назад. Газета подчеркивает, что в 1935 году миллиард рублей использован для погашения задолженности по кредитам. Наряду с этим, подчеркивает газета, 860 млн рублей составили наличные платежи по импорту, что составляет 80 проц. всей суммы импорта СССР за предыдущий год.

В связи с другими статьями платежного баланса СССР «Берлинер берзенцейтунг» указывает на: значительный рост за последнее время доходов от транспорта (вследствие усиленного строительства советского торгового флота), сокращение расходов по процентам за кредиты, расходов на содержание заграничного аппарата и расходов по договорам о технической помощи. **(Соб. инф. «Правды»).**

В Бельгии бастует 450 тысяч рабочих

БРЮССЕЛЬ, 20 июня. (ТАСС). Забастовочное движение в стране разрастается. Бастуют 450 тыс. человек.

В Верье жандармы ранили нескольких рабочих. В Боринаже убиты женщина и молодой рабочий. Эти убийства вызвали сильнейшее негодование во всех угольных районах.

В Каренье (Боринаж), где на-днях горняки, защищаясь от жандармов, устроили баррикады, приехал социалистический министр Вандервельде. Бастующие встретили министра возгласами: «Пусть министры-социалисты подают в отставку!» Вандервельде вынужден был обещать делегации бастующих, что он будет ходатайствовать об освобождении арестованного коммунистического депутата Гандибле.

СТАЧКИ В ИСПАНИИ

ПАРИЖ, 20 июня. (ТАСС). В Барселоне (Испания) 18 июня началась всеобщая забастовка торговых служащих. Забастовка распространилась на другие города провинции. Бастует всего около 100 тыс. человек. В городе Барселоне состоялись демонстрации бастующих. Полицией арестовано 37 демонстрантов.

В Кадиксе об'явлена всеобщая забастовка. Руководители забастовочного движения арестованы.

В Овиедо продолжается начавшаяся 5 июня забастовка горняков, в которой участвует 28 тыс. чел. В знак солидарности с горняками бастуют железнодорожники Лангрео.

ВСЕОБЩАЯ ЗАБАСТОВКА В КАУНАСЕ

ВАРШАВА, 20 июня. (ТАСС). Польская печать передает ряд сообщений о всеобщей забастовке и о многочисленных кровавых столкновениях и баррикадных боях между бастующими и полицией в Каунасе. Число раненых в Каунасе составляет 114, из них тяжело ранено 14 человек. В городе об'явлено военное положение.

КАУНАС, 18 июня. (ТАСС). Литовское телеграфное агентство сообщает, что во время похорон рабочего, убившего своего хозяина—владельца лесопильного завода—и затем покончившего самоубийством, произошло столкновение между рабочими и полицией. Один рабочий убит. Один полицейский серьезно ранен.

ФРАНЦУЗСКИЕ ФАШИСТЫ НЕ ПОДЧИНЯЮТСЯ ДЕКРЕТУ О РОСПУСКЕ ЛИГ

ПАРИЖ, 20 июня (ТАСС). После того как президент республики Лебрен подписал декрет о роспуске фашистских лиг, лидеры этих лиг де ла Рок, Теттанже, Жан Рено и Бюкар опубликовали в газетах заявление, что всякими средствами будут противодействовать решению правительства.

ПАРИЖ, 20 июня (ТАСС). Выделенное палатой депутатов бюро, занимающееся проверкой депутатских мандатов, постановило аннулировать избрание фашиста Кьяппа в палату депутатов. Решение бюро передано на утверждение палаты.

ВОЛНЕНИЯ В ПАЛЕСТИНЕ

ЛОНДОН, 19 июня. (ТАСС). Волнения в Палестине не прекращаются. В районе Наблуса взорван мост. В Тивериаде брошена бомба в здание местного банка. Арабские националисты атаковали здание полиции в Вифлееме и обстреляли поезд, следовавший в Иерусалим.

В Яффу вчера прибыл британский эсминец «Эктив». Командующий британскими военными силами в Египте вылетел на самолете в Иерусалим.

ЛОНДОН, 20 июня. (ТАСС). Вчера министр колоний Ормсби-Гор информировал палату общин о волнениях в Палестине и о правительственных мероприятиях.

Ормсби-Гор огласил следующие данные о жертвах, зарегистрированных до сих пор: мусульман убито 42, ранено 384, христиан убито 4, ранено 78; евреев убито 38, ранено 149. Убит 1 английский полицейский и ранено 24 английских полицейских. Ранены также 4 английских солдата и один английский офицер.

НАБЛЮДЕНИЕ ЗАТМЕНИЯ СОЛНЦА В ЯПОНИИ

ТОКИО, 19 июня. (ТАСС). По сведениям агентства Домей Цусин, ряд японских экспедиций на Хоккайдо сделал весьма ценные наблюдения во время полного затмения солнца; в частности в Оноппе сфотографирована солнечная корона, в Косуймидзу успешно проведена проверка эффекта теории относительности Эйнштейна, в районах Накатомбецу, Монбецу, Макубецу, Ому и Енкару были идеальные условия для наблюдения полного затмения.

Следует отметить, что первые сведения относительно успешных наблюдений с самолета Токийской обсерватории оказались преждевременными в связи с тем, что самолет, хотя и поднялся в воздух, все же из-за порчи мотора вынужден был совершить посадку как раз перед полным затмением.

ПОЖАР НА ЮГЕ САХАЛИНА

ТОКИО, 18 июня. (ТАСС). По сообщению агентства Домей Цусин, в южной части острова Сахалина, близ Рутака, на-днях возник большой лесной пожар. Пожар продолжается. Уже уничтожено 4.000 акров леса.

Иностранная хроника

- На соревнованиях в Гельсингфорсе Матти Ярвинен поставил новый мировой рекорд в метании копья — 77,23 метра.
- В Нью-Йорке боксер Макс Шмелинг нокаутировал негритянского боксера Джо Луи в 12-м раунде. Встреча имела место в порядке отбора участников для предстоящего матча на мировое первенство.
- В одном из крупнейших кинотеатров Рима состоялся просмотр советского фильма «Дубровский», устроенный полпредством СССР. На просмотре присутствовали представители правительства, дипломатический корпус, журналисты.
- 17 июня в Чаньчуне состоялась конференция начальников штабов частей, входящих в состав квантунской армии.

Санкции

Санкция — слово, прочно вошедшее в обиход современной международной политики, — нерусского происхождения и имеет двоякий смысл: оно означает и утверждение (санкционировать то или иное мероприятие), и наказание (применение санкций против нарушителя мира).

Речь идет в данном случае о втором значении слова. Вопрос о санкциях—сейчас один из актуальных вопросов международной политики, и он стоит в порядке дня предстоящих в конце этого месяца сессий Совета и пленума Лиги наций. Соцэкгиз поступил поэтому не только правильно, но и оперативно, выпустив интересную книжку Д. Борисова, посвященную этому вопросу [1].

Работа тов. Борисова интересна потому, что *она не только дает историю вопроса*, материалы о практических возможностях применения санкций в соответствии с уставом Лиги наций и об осуществлении этих возможностей. Автор ставит вопрос шире и принципиальней — в тесной связи с борьбой за мир, за укрепление системы коллективной безопасности, той системы, частью которой являются санкции.

Значение санкций в системе борьбы за мир и коллективную безопасность — двоякое: 1) предупредить, предотвратить войну угрозой санкций, иначе говоря, создать препятствия для агрессора; 2) наказать нарушителя мира, создав такие условия, при которых нарушитель мира вынужден приостановить, прекратить враждебные действия.

В уставе Лиги наций санкции—финансовые, экономические и военные — предусмотрены в статье 16. Однако до итало-абиссинского конфликта санкции не применялись ни разу. Не были они применены и в момент, когда вспыхнул японо-китайский конфликт в 1931 году.

Причина неприменения санкций, как отмечает автор книги, — противоречия между империалистическими государствами: в вопросе о санкциях не было единства даже между руководящими государствами Лиги наций, между Англией и Францией.

«До последнего времени,— пишет тов. Борисов,— Франция была наиболее последовательной сторонницей разработки и применения системы санкций. Опасаясь реваншистских стремлений Германии, Франция усматривала в механизме Лиги наций, в частности в системе санкций, одну из гарантий сохранения послевоенного соотношения сил». (Стр. 10).

Несколько иную позицию занимала Англия, которая все время ведет в отношении Германии сложную и двойственную политику. Англия во все решительные моменты оказывала Германии экономическую и политическую помощь. В то же время Англия оказывает Франции известную поддержку, когда Германия начинает действовать слишком активно. Двойственная политика Англии по отношению к Германии была причиной того, что Англия выступала все время против автоматического применения санкций. Наконец, большую роль в сдержанном отношении Англии к санкциям играла ее позиция на Дальнем Востоке. Англия поддерживала японскую агрессию в течение довольно длительного периода времени и, естественно, отнюдь не была заинтересована в том, чтобы ставить вопрос о применении санкций к Японии.

Соединенные Штаты в период частичной стабилизации капитализма после империалистической войны считали, что их экономическое влияние в мире даст им возможность обеспечить свои интересы без применения системы коллективной безопасности. Поэтому США относились отрицательно к санкциям до японского выступления в Манчжурии в 1931 году. Захват Манчжурии Японией поколебал позиции США. В мае 1933 г. на конференции по разоружению представитель США Норман Дэвис заявил уже решительно, что правительство США воздержится от всяких действий, которые могут итти вразрез с коллективными усилиями других стран обеспечить мир путем применения санкций.

Что касается Японии, то она, естественно, всегда выступала против санкций. Германия принципиально также выступала против санкций.

История вопроса о санкциях и попытках их применения, развернутая автором, наглядно показывает, что санкции могут быть действенными только в том случае, если участники Лиги наций, страны, применяющие санкции, будут действительно и до конца бороться за осуществление и укрепление коллективной безопасности. Без этого предварительного условия санкции, конечно, не могут дать нужного эффекта.

События последних дней показывают, что некоторые капиталистические державы склонны толковать коллективную безопасность и систему региональных пактов взаимной помощи, как безопасность для себя за счет других.

Уже выступление «Таймс» от 4 июня и недавняя речь Невиля Чемберлена показали, что в Англии очень сильны тенденции к отказу от укрепления системы коллективной безопасности и к замене ее «локальными пактами», т. е. непосредственным сговором с тремя потенциальными противниками Англии — Италией, Германией и Японией.

Выступление Идена в парламенте от 18 июня и его сообщение о том, что английское правительство решило выступить с предложением отмены санкций, показывает, в каком направлении развивается линия внешней политики Англии. Еще отчетливей указал на это Болдуин, выразивший надежду на созыв англо-франко-германской конференции. Не трудно видеть, что за проектом англо-франко-германской конференции маячит тень сепаратных англо-германских переговоров.

Под флагом «коллективной безопасности» британская дипломатия пытается добиться отдельных соглашений с Германией и Италией, которые обеспечивали бы британские интересы в Европе и в Средиземном море. Британская политика сбивается на старые рельсы, забывая, повидимому, печальные для Англии последствия ее политики поддержки японской агрессии на Дальнем Востоке.

ДЖ. ГОЛЬДХИЛЛ.

[1] Д. Борисов. Санкции. Соцэкгиз, 1936.

В защиту культуры

ПЛЕНУМ СЕКРЕТАРИАТА МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ ПИСАТЕЛЕЙ

(По телефону от лондонского корреспондента «Правды»)

ЛОНДОН, 20 июня. Вчера вечером в Лондоне открылся пленум секретариата Международной ассоциации писателей в защиту культуры. Присутствуют 56 делегатов, представляющих Англию, Францию, Соединенные Штаты Америки, Германию, Испанию и еще около десятка стран. Советская делегация не могла прибыть, так как ее задержала тяжелая болезнь и смерть М. Горького. Телеграмма от советских писателей, подписанная М. Кольцовым, была зачитана пленуму.

Первая мысль, первое слово собравшихся посвящены памяти великого мирового писателя М. Горького.

Открывающий сессию Эрнст Толлер говорит прерывающимся от волнения голосом:

«Наш пленум проходит под знаком глубокого траура. Умер Максим Горький. Непоправимую потерю понес не только Советский Союз — весь мир потерял в Максиме Горьком великого человека и писателя, который всю свою жизнь служил делу борьбы человечества за свободу.

Горький вышел из народа и стал великим рупором народа. Его книги стали духовной собственностью миллионов. Память о Горьком навсегда останется в сердцах трудящихся людей. Горький достиг самой высокой ступени, на которую художник вообще может подняться.

Каждый иностранец, который посещал Советский Союз в последние годы, знает, что Горький — друг Ленина и Сталина — пользовался у трудящихся масс восхищением как писатель, уважением как учитель и любовью как товарищ. Горький был свидетелем величайших исторических событий нашего времени. Он участвовал в общей борьбе своим могучим оружием — словом, и он имел редкое счастье увидеть осуществление своих мечтаний, начало новой эры, рожденной из крови и страдания, но принесшей счастье советской земле.

Я знаю — говорю от имени всех нас, выражая советскому народу и советскому правительству наше глубочайшее соболезнование. Их горе — наше горе».

Эрнст Толлер посвятил также часть речи памяти Барбюса.

От имени английских писателей взял слово Джон Стречи. Он, как и Толлер, выразил скорбь писателей всех стран по поводу смерти Максима Горького — «друга и учителя писателей». Далее Джон Стречи противопоставил расцвет литературы в Советском Союзе должному ее упадку в фашистских странах.

Французский писатель Этьямбль внес на рассмотрение пленума предложение о создании новой международной энциклопедии искусств и наук. В этой международной энциклопедии должно быть подытожено культурное наследство прошлых веков. Этьямбль напомнил о великой работе, проделанной французскими энциклопедистами XVIII века, и призывал писателей всех стран к выработке точки зрения «нового современного гуманизма». Этьямбль указал при этом на необходимость уделить должное внимание культуре восточных народов.

Выступивший вслед за ним индийский писатель Мукрадж Ананд горячо поддержал инициативу Этьямбля.

Сегодня вечером на пленуме продолжалось обсуждение вопросов о «культурном наследстве» и об энциклопедии.

Итальянский писатель Шармантье рассказал о последствиях хозяйничанья фашизма. Фашизм наглядно доказал, что он представляет собой отрицание цивилизации. Единственная культура, которую знает фашизм,—это «подготовка людей к убийству».

После выступления испанского писателя Бергамина германский писатель Реглер в своей речи указал, что СССР дает блестящий пример того, как новая социалистическая культура умеет ценить все лучшее, что было в старой. Германский фашизм дал совершенно противоположный пример. Он разрушает все великое в германской культуре. Произведения Генриха Гейне из'яты из всех школ. При этом, правда, фашисты не решились из'ять «Лорелею» Гейне, ставшую популярной песней, но снабдили ее примечанием: «Принадлежит неизвестному автору».

Фашистские «теоретики культуры» не замедлили посягнуть и на Шекспира. Они, например, об'явили «Гамлета еврейским типом». Курс на сближение с Англией заставил, однако, их в дальнейшем несколько изменить свою позицию. Они милостиво реабилитировали датского принца, изобразив его героем, который мечтает о спасении «северных рас», но выжидает удобного момента для действия.

Далее председатель зачитал приветствие от югославских писателей. Писатель Этьямбль сообщил пленуму о проекте создания международного жюри, которое ежегодно отбирало бы наилучшие произведения разных народов и обеспечивало их перевод на главные иностранные языки.

Н. Майорский.



Колхозники станицы Белореченской, Азово-Черноморского края (в полосе полного солнечного затмения), наблюдают затмение солнца 19 июня 1936 года. Фото Н. Колли.

Приезд членов Бюро комитета гигиены Лиги наций

Завтра, 22 июня, в Москву на очередную сессию Бюро комитета гигиены Лиги наций прибывают члены бюро и эксперты Комитета: Торвальд Мадсен (Дания)—председатель Комитета гигиены Лиги наций; Жозеф Житта (Голландия) — вице-председатель Комитета и председатель Международного бюро общественной гигиены; Жак Париж (Франция), Густаво Питталюча (Испания), Мелланби Морган (Англия), Чальз Уинслоу (США), Марцин Капршак (Польша), Иоган ван-Логхем (Голландия), Лиу (Китай), Эльмер Мак-Коллум (США) и Аксель Хойер (Швеция).

Из Женевы в Москву прибывает секретариат гигиенической секции Лиги наций в составе председателя секции д-ра Л. Райхмана и членов Р. Готье, Ф. Будро, М. Вейе-Лаваль и К. Пиллиаку.

Для встречи ученых на ст. Негорелое выехал заместитель директора Общесоюзного бюро санитарной заграничной информации д-р Е. И. Донской. (ТАСС).

МЕТАЛЛ ЗА 18 ИЮНЯ

(В тысячах тонн).

	План.	Выпуск.	% плана
ЧУГУН	41,0	37,5	91,5
СТАЛЬ	46,0	41,8	90,9
ПРОКАТ	36,0	26,4	73,4

УГОЛЬ ЗА 18 ИЮНЯ

(В тысячах тонн).

	План.	Добыто.	% плана
ПО СОЮЗУ	350,5	284,0	81,0
ПО ДОНБАССУ	258,5	183,0	81,0

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

19 июня

Дороги.	Начальники дорог.	Процент выполнения плана погрузки.	Процент выполнения плана разгрузки.	Процент обеспечения вагонами.
М.-Бел.-Балт.	Русанов	113	9*	105
Закавказская	Резенцвейг	110	113	115
Азово-Черном.	Дашко	93	102	92
Кировская	Ледник	100	95	101
Октябрьская	Синев	102	99	112
Оренбургская	Подшивалин	157	154	124
Омская	Фуфрянский	110	147	120
М.-Курская	Амосов	101	92	109
Амурская	Рутенбург	158	186	153
Сев[illegible]	Ме[illegible]	[illegible]	119	117
М.-Окружная	Фаеев	117	89	76
Им. Молотова	Друскис	135	92	143
Юго-Восточная	Арнольдов	110	106	94
Юго-Западная	Зорин	99	102	125
Северная	Винокуров	102	96	106
Ряз.-Уральск.	Кантеладзе	117	114	127
Ленинская	Кучмин	95	96	104
Восточносибир	Крохмаль	103	111	136
Им. Куйбышева	Ковылкин	112	117	192
Сталинская	Трестер	89	88	93
Южная	Шушков	87	98	101
Турксиб	Михайленко	122	68	104
Москва—Донб.	Емшанов	122	138	129
Дальневосточн.	Лемберг	109	105	132
Донецкая	Левченко	90	81	91
Западная	Жуков	111	105	112
Среднеазиатск.	Прокофьев	92	92	106
Им. Кагановича	Шахгильдян	100	100	114
Южно-Уральск.	Князев	96	108	139
Томская	Ваньян	94	118	126
Красноярская	Мирский	89	69	124
Погружено всего 87.738		100,8		
Разгружено » 89.200		101,4		

ГОДОВЩИНА МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА ПИСАТЕЛЕЙ В ЗАЩИТУ КУЛЬТУРЫ

Сегодня, 21 июня, исполняется годовщина со дня открытия в Париже Международного конгресса писателей в защиту культуры. Этой дате посвящается торжественный вечер в Зеленом театре Центрального парка культуры и отдыха им. Максима Горького, организованный иностранной комиссией союза советских писателей СССР.

Вечер откроется вступительным словом советского секретаря Ассоциации Мих. Кольцова. На вечере выступят советские и иностранные писатели: Андре Жид, Луи Арагон (французский секретарь Ассоциации), Вилли Бредель, Иоганнес Бехер (немецкие секретари), А. Толстой, В. Ставский, И. Бабель, Б. Пастернак, В. Киршон, С. Третьяков.

НОВЫЙ ПОРЯДОК ПРОДАЖИ ТЕАТРАЛЬНЫХ БИЛЕТОВ

Всесоюзный комитет по делам искусств вынес решение о новом порядке продажи театральных билетов. Не менее 75 процентов мест на каждый спектакль должно продаваться всем гражданам в индивидуальном порядке, через кассы. Не менее 10 процентов билетов должно продаваться в кассе театра в день спектакля.

Категорически воспрещены выпуск и продажа сводных абонементов, включающих спектакли нескольких театров, продажа целевых спектаклей. Запрещены агентурные способы распространения билетов, продажа билетов по заявкам учреждений и организаций, создание «бюро организованного зрителя» в отдельных театрах.

На билеты устанавливается единая кассовая расценка. Система разнообразных расценок на одни и те же места в театрах (льготные разных видов, повышенные, обыкновенные и т. д.) запрещается. Для студентов и школьников допускается скидка не более 10 процентов со стоимости билета.

ОТОВСЮДУ

(От корреспондентов «Правды» и ТАСС)

○ Экс-чемпион мира по шахматам Капабланка дал сеанс одновременной игры на 30 досках для пионеров Киева. Капабланка выиграл 23 партии, пять свел вничью и две партии проиграл пионерам Колякову и Шапиро.

○ Десять звуковых кинопередвижек на автомобилях отправлены на-днях в районы Алмаатинской области. Сеансы в аулах проходят с большим успехом.

○ Способ электросушки штукатурки разработан ячейкой научного общества строителей при Ленинградском институте сооружений. Опытное применение электросушки на стройках дало хорошие результаты: вместо нескольких недель штукатурка высыхает в 1—2 дня.

○ Выставка картин московских художников открыта в Кисловодске. Выставлены работы заслуженных деятелей искусств Кончаловского, Машкова, Кузнецова, художников С. Герасимова, А. Герасимова, Куприна и других.

○ 45 дач построили для себя рабочие лыжной фабрики в 9 километрах от Петрозаводска.

○ Детский курорт открыт в Кодзорах (Грузия). В нем проведет лето свыше двух тысяч школьников.

○ 6 вагонов свежих фруктов для Москвы отправлены из Ленинабада.

НА СПАСЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

АЛМА-АТА, 20 июня. (Корр. «Правды»). Казахское управление санитарной авиации получило 16 июня телеграмму о том, что на станции Или находится больной, укушенный ядовитой змеей. Больному нужно было оказать срочную медицинскую помощь.

В этот день все самолеты санитарной авиации были в отлете по экстренным вызовам из районов. Прошло несколько часов, прежде чем первый вернувшийся в Алма-Ата самолет под управлением пилота тов. Лысенко смог вылететь на станцию Или.

Тем временем больной был уже отправлен товарным поездом в Алма-Ата. Длительный переезд по железной дороге грозил укушенному змеей смертельным исходом.

Пилот, не найдя больного на станции Или, вылетел вслед поезду и, догнав его, произвел посадку прямо в степи. Больной был перенесен из товарного поезда на санитарный самолет и доставлен в Алма-Ата. Здесь больному оказана необходимая помощь. Жизнь его вне опасности.

АВТОПРОБЕГ ГОРЬКИЙ — ПАМИР

ПРОЙДЕНЫ КАРА-КУМЫ

АШХАБАД, 20 июня. (Спец. корр. «Правды»). 18 июня в 4 часа 30 минут дня колонна автомобилей, совершающих пробег на Памир, прибыла в Ашхабад. Пройден самый трудный этап пути — пустыня Кара-Кумы.

К ночи на 16 июня автоколонна подошла к последнему перед песками жилому аулу — Копикли.

520 километров от Копикли до Ашхабада пройдены за 59 часов, включая остановка в ночевку. 208 километров шли по барханным пескам при 68 градусах жары. Автоколонне пришлось преодолеть 54 крупных барханных перевала.

Прекрасные качества показали машины «М-1». Проходимость их по пескам оказалась гораздо более высокой, чем «ГАЗ». Участники пробега любовались этой красивой машиной, бравшей песчаные горы свыше 50 градусов под'ема. За все пройденные 3.370 километров «М-1» не имели ни одной аварии, ни одной поломки.

Все участники бодры и здоровы.

Е. ФРОЛОВ.

ВСПАХАНО 22.085 ТЫС. ГА ПАРОВ

К 15 июня по Союзу (по колхозно-крестьянскому сектору) вспахано 22.085 тыс. га паров — 79 проц. плана. В прошлом году к этому сроку было поднято 19.765 тыс. га паров. Крым, Кировский край, Татария, Азербайджан и Узбекистан выполнили и перевыполнили план под'ема паров.

Первая культивация паров проведена колхозами на площади в 4.756 тыс. га—22 проц. плана против 3.011 тыс. га к этому же сроку в прошлом году. Вторая культивация проведена на площади в 2106,7 тыс. га и третья—на 648,6 тыс. га. (ТАСС).

ОБРАБОТКА ХЛОПКОВОГО КЛИНА

Во всей хлопковой зоне попрежнему стоит теплая, сухая погода. Состояние посевов хорошее. Массовая бутонизация идет во всех районах поливной зоны.

Основные хлопковые районы близки к завершению второй обработки посевов. К 15 июня второй раз обработано свыше трех четвертей (75,9 проц.) хлопкового клина колхозов. Таджикистан выполнил вторую обработку на 95 проц. Из новых районов закончила вторую обработку Украина. Второй и третий раз окучено на 450 тыс. га больше, чем на тот же срок в прошлом году.

МТС всей поливной зоны развернули массовую тракторную культивацию хлопчатника. Культивация проведена на площади 704 тыс. га—51,2 проц. плана. В Узбекистане план культивации выполнен на 75,3 проц. (ТАСС).

В ХАРЬКОВЕ ОТКРЫЛСЯ ДОМ ТЕХНИКИ

ХАРЬКОВ, 20 июня. (Корр. «Правды»). Вчера в Харькове открылся прекрасно оборудованный Дом техники. В нем 11 отделов: конструкторский, холодной обработки металлов, литья, электро-и газосварки, редких металлов и другие. Имеются рентгеновские лаборатории, выставка по экономии металла, библиотека, располагающая 15.000 советских и иностранных чертежей новейших машин и установок.

НОВЫЙ ДОМ НАРКОМАТА ОБОРОНЫ

В Москве, на Арбатской площади, строится новый дом Народного комиссариата обороны. Первый корпус этого грандиозного здания, выходящий на Антипьевский переулок, в основном уже закончен. Остались незначительные работы. Через месяц — два он будет сдан в эксплоатацию. В нем разместится ряд центральных управлений наркомата.

Корпус представляет собой красивое монументальное здание. Девять этажей стройно поднимаются ввысь. Правый угол дома представляет собой 15-этажную башню.

Цоколь сделан из темносерого карельского гранита. Колонны фасада—из светлосерого украинского гранита. Над ними из белого камня высечены барельефы танков. Над главным входом высятся четыре флагштока, увенчанные сверху изящными шарами. На парапете всего здания длинной шеренгой выстроились бетонные шпили. Третий этаж обрамлен сдвоенными белыми колоннами.

Прекрасный, величественный вид.

Внутри здание отделано с большим вкусом. Широкие лестницы облицованы массивным дубом. Рабочие комнаты оклеены желтым линкрустом — рифлеными обоями. Просторный зал для совещаний облицован искусственным мрамором розового и белого цвета. Со стеклянного потолка в зал струится мягкий и ровный свет. Подоконники фойе зала сделаны из серого уральского мрамора.

Дом построен по последнему слову строительной техники. Так, например, здесь имеется централизованная пылесосная система. В стенах комнат, залов, вестибюлей и коридоров устроены маленькие шкафчики, в которых установлены пылесосные краны. К головке такого крана привинчивается шланг пылесоса, и вся пыль с огромной силой втягивается в общую централизованную камеру. Это устройство позволяет поддерживать во всем здании безукоризненную чистоту. Такой крупной централизованной пылесосной системы нет еще ни в одном здании Москвы.

Рационально и остроумно произведена проводка телефонных и сигнализационных проводов. Все провода протянуты в специально устроенных для этой цели трубах. Трубы разветвлены по всему зданию. В коридорах есть люки, открыв которые можно проверять провода и исправлять их в случае повреждения.

Новый дом Наркомата обороны явится одним из лучших украшений красной столицы.

С. Бегерод.

В КОМИТЕТЕ ПО ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ ПРИ СОВНАРКОМЕ СОЮЗА ССР

Совнарком Союза ССР утвердил приказ Всесоюзного Комитета по Высшей Школе, по которому общее правило о допущении к испытаниям в высшие учебные заведения только лиц, имеющих свидетельство об окончании средней школы, рабфака или техникума, не распространяется на двухгодичные учительские институты. К испытаниям в 2-годичные учительские институты разрешено допускать лиц, окончивших курсы по подготовке в высшие учебные заведения, а также учителей начальных и средних школ, имеющих педагогический стаж не менее 3-х лет. (ТАСС).

ПЕРВЫЙ СКОРОСТНЫЙ ДИЗЕЛЬНЫЙ ПОЕЗД

Вчера вечером в Москву прибыл первый советский скоростный дизельный поезд (автомотрисса), построенный калужским заводом Народного комиссариата путей сообщения.

Все приборы, тяговые моторы работали в пути безукоризненно. На отдельных перегонах поезд шел со скоростью 100 километров в час.

Поезд предназначен главным образом для пригородного сообщения. Он имеет два вагона на 146 мест. В вагонах удобные полужесткие места для пассажиров, есть багажное отделение. (ТАСС).

Научные результаты наблюдений солнечного затмения

Участники большинства астрономических экспедиций, наблюдавших в СССР солнечное затмение 19 июня, сходятся на том, что наблюдения были очень удачны. В основном выполнена вся намеченная советскими обсерваториями и научными институтами программа.

Полная расшифровка всех полученных научных материалов займет много времени. Пока проявляются фотоснимки, печатаются первые фотографии.

Всего советскими экспедициями сделано несколько сот снимков. Проф. Всехсвятский в селе Каленное (под Уральском), сделал на своем приборе-коронографе 24 фотографии серпов и 9 снимков короны солнца.

Астрономы, работавшие в Томске, сделали 6 снимков короны и 5 снимков спектра. Фотографии запечатлели три протуберанца (извержения на поверхности солнца), из них два больших красного цвета.

Руководитель экспедиции Итальянской академии наук, наблюдавший затмение в Саре, проф. Джорджио Абетти рассказывает о полной удаче наблюдений. Сделано 17 фотоснимков тремя аппаратами. Во время затмения на диске луны, закрывшем солнце, вблизи восточного края диска наблюдалась группа пятен. Корона была яркая, с длинными пламеобразными выступами.

В течение двух минут полного затмения можно было наблюдать необыкновенные явления в природе. Заметно похолодало. На три градуса снизилась температура в Явленке (с 14 до 11 град.), на 4 град.— в Венгерове (Западная Сибирь). В Петропавловске-на-Камчатке солнечное затмение дало себя знать совершенно с неожиданной стороны. На два часа с лишним полностью прекратилась радиосвязь Камчатки с материком. Связь с Хабаровском начала затухать в 8 часов утра по московскому времени. Не дали никаких результатов попытки работать на двух приемниках. Только к 11 часам 30 мин. радиосвязь возобновилась.

Кроме 370 советских и иностранных астрономов, об'единенных в специальных экспедициях, затмение наблюдали все обсерватории Союза. (ТАСС).

«Курортная газета»

СОЧИ, 20 июня. (Спец. корр. «Правды»). Выходящая всего две декады «Курортная газета» завоевала уже популярность среди курортников Сочи, Гагр и Сухуми.

Газета выходит на 8 страницах форматом вдвое меньше «Правды», в двух изданиях—утреннем и вечернем.

Утреннее — рассчитано на обслуживание местного населения и рассылается только подписчикам. Основное издание газеты — вечернее, предназначено для курортников. Содержание газеты разнообразно: она печатает последние важнейшие телеграфные известия из-за границы, Москвы, из разных городов Советского Союза, помещает рассказы отдыхающих на курорте знатных людей страны об интересных моментах в их жизни, приводит переданную по телеграфу передовую статью очередного номера «Правды».

Отдельная страница посвящена иностранной информации: телеграммам ТАСС и письмам из-за границы, а в постоянном отдельчике «Международный блокнот» даются комментарии к этой информации. В газете есть и литературная страница, где печатаются рассказы, очерки, стихи, отрывки из романов. Некоторые литературные новинки редакция газеты получает еще в гранках из московских литературных журналов. Целая страница заполнена справочным материалом. Здесь даются сведения об отходе поездов, пароходов, о времени приема у врачей в местной поликлинике, о погоде, о зрелищах. Тут же печатается «развлекательный» материал: шахматные задачи, шарады, загадки, головоломки. Одна страница отведена для жалоб курортников и для об'явлений. Наконец, на последней странице — местная и союзная информация о спорте, культуре, новостях науки и техники.

Вечерний выпуск газеты тиражом в 10 тыс. экземпляров расходится в полтора—два часа. Необходимый тираж в 25—30 тыс. экземпляров небольшая местная типография не может обеспечить.

В. Верховский.

Борьба с шумом в Германии

Борьба с шумом ведется в Германии уже давно; в настоящее время проведен ряд новых мероприятий.

С 1 января 1936 года издано распоряжение, запрещающее давать автомобильные гудки в населенных местах. Водители машин, нарушающие это постановление, подвергаются штрафам со стороны полицейских, регулирующих уличное движение.

К борьбе со злостными нарушителями привлечено и население. Шофер, подавший сигнал без крайней нужды (короткий сигнал можно дать только для предотвращения непосредственной опасности столкновения), рискует тем, что любой из прохожих, успевший заметить номер машины, может подать на владельца ее в суд за причинение «шумовой травмы».

В виду ожидающегося притока иностранцев в связи с организуемой в Берлине спортивной олимпиадой власти особенно строго следят за выполнением этого постановления. В провинции борьба с шумом, повидимому, еще не совсем налажена. Это видно хотя бы из недавно опубликованной сводки жертв уличного движения.

«Данные показывают, — говорится в сводке, — что в городах, где еще не устранены автомобильные гудки, водители машин ездят беззаботно, и прохожие не соблюдают правил уличного движения».

Неосторожная езда и несоблюдение новых правил вызвали за одну неделю следующее число жертв по всей стране: убитых—110, раненых — 4.118. Это сообщение было опубликовано газетами на видном месте.

Ряд других административных распоряжений предусматривает соблюдение ночной тишины и воскресного покоя. Так, например, игра на патефонах и пользование радио в квартирах, где комнаты сдаются в наем, разрешается только до 10 часов вечера, в остальных — до 11. Во время игры окна должны быть закрыты.

Шум от трамваев сводится до минимума тем, что постоянно проверяется состояние путей и вагонов. Как правило, рельсы прокладываются на поглощающих шум подушках. Вагоновожатый, как и шофер, дает короткий сигнал лишь в случае крайней необходимости.

В результате этих мероприятий даже в центральных районах Берлина, где одновременно функционируют трамваи, автобусы и автомобили, шум не принимает таких размеров, которые мешали бы нормальной жизни и работе горожанина. В нескольких же минутах ходьбы от главных артерий города—почти полная тишина, несмотря на то, что и на этих улицах автомобильное движение не прекращается с раннего утра до поздней ночи.

Берлин. Н. Гофман.

ПРОИСШЕСТВИЯ

✽ Случай в Краснопресненском парке. Поздно вечером 19 июня в Краснопресненском парке культуры и отдыха (Москва) с вышки на парашюте спускался неизвестный гражданин. Из-за неисправности механизма парашют застрял, и человек повис на высоте 25 метров над землей. Снять с парашюта его удалось только после вызова пожарной машины с лестницей.

✽ Милиционер спас утопающих. На берегу реки Яузы гр-ка Дунаева развешивала белье. С ней был ее трехлетний ребенок. Оставленный без присмотра, ребенок упал в воду. Мать, желая спасти ребенка, бросилась за ним в реку, но тоже стала тонуть. В это время по Яузскому мосту проходил милиционер Г. А. Беляев. Он прыгнул в реку и спас утопающих.

ИЗВЕЩЕНИЕ

21 июня с. г., в 6 час. вечера, в зале Парткабинета МК и МГК ВКП(б) состоится групповая консультация для руководителей пропсеминаров, пропагандистов и докладчиков на тему: «Марксистско-ленинское учение о диктатуре пролетариата и новая Конституция СССР».

Консультант тов. Крыленко.

Вход по партбилетам.

(Старая площ., № 8, вход со двора, налево, 1-й этаж).

Парткабинет МК и МГК ВКП(б).

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗД-ВА: Москва, 40, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Партийный — Д 3-10-86; Сов. строит. и Кр. Армия — Д 3-10-84; Сельхоз. — Д 3-10-85; Экономический — Д 3-11-04; Иностранный — Д 3-11-69; Информации — Д 3-15-80; Писем рабоч. и сельхоз. — Д 3-10-80; Обзоров печати — Д 3-10-84; Школы, науки и быта — Д 3-10-65; Искусств — Д 3-11-06; Местной сети — Д 3-15-47; Фельетонов — Д 3-15-66; Критики и библиогр. — Д 3-11-07; Иллюстрационный — Д 3-10-68; Секретариат редакции — Д 3-15-64; Корреспондент. бюро — Д 3-15-69; Справочное бюро — Д 3-15-69; Отдел об'явлений — Д 3-80-12. О недоставке газеты в срок сообщать по телефону Д 3-30-61 или Д 3-32-44.

Уполномоченный Главлита № В—43096. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 517.